

4. Imanol Mujika Alberdi: Euskeraren adierazkera. Etorburuko esanaia



Imanol Mugika Alberdi Bergaran jaioa da eta 85 urte dauzka. Imanol, besteak beste, honako liburuak idatzi ditu:

Iainkoa: Sabiduría de la Naturaleza, memoria, ADN

Euzko Elea Etorburuko Esan Naia

Linguística Baska

Ciencia y Filosofía

Teoría de la Formación de las Lenguas Vista a la Luz del Euzkera.

Horrez gain, etikaz, genetikaz, gizakiaz eta hainbat gairi buruzko 100 artikulu baino gehiago idatzi ditu.

Imanol Mugika soinuen sorrerara jo du euskararen jatorria interpretatzeko.

Euzko Izaera Elkartea Imanol Mujikaren lana zabaltzen dihardu:
euzkoizaera@hispavista.com



Euskeraren adierazkera. Etorburuko esanaia

Kaixo eta ongi etorriak:

Onako itzaldi onetan Imanol Mugika´ren aotsa entzundo dezute, bera ez dago gure artean osasuna makala eta adiñekoa dalako, 1921 urtean Bergaran iaio zan.

Bere ikerketaren arabera Euzkera sortu zan, aintziñako euzkaldunok izadia aztertuz eta isladatuz bere izkeran. Izadia ama zuten, sinezkeriak gauza orok, gizakiak, izadia iabetzan biurtu arte ama lurrarekin lengo arremana eten arte.

Bere aotsan azalduko dizue, oñarrizko izkiak, esanaia eta itza batzuk bakoitzarekin. Orduan oraindik euzkaldunak euzkaldun adimena gordetzen zuen, ez gaur bezala arrotzen adimenaren kutsatuta duela euzkal gizartea.

Gure benetako adimena berreskuratzen ez dugun bitartean, arrotzen morroia izaten izando gera, ta ez degu ulertuko ezta euzkera ezta, gure adimen ikuspegia.

Gure aukera da nora goaz eta nola moldatzen degu gure gizartea izadia, gure ama lur arauetara moldatu bear degu. Geiago luzatu gabe entzun ezazute bere laburpena eta ondorioak ateratzea aukera ba dezute.

Aio

RESUMEN FONETICO		
Onomatopeya		Significado
Del movimiento	(R)	La energía. La fuerza. La actividad
De la Tierra	(M)	La materia. La pasividad
De la energía eléctrica	(Z, S)	Energía mental, nerviosa y vital. Activa
Del borbotón volcánico	(B, P)	Actividad material. Receptiva
Del golpear sobre hueco	(K, G)	Oquedad. Sin dimensiones fijas
De la gota de agua	(T, D)	Cosa menuda y poco importante
Sonido educido de la T	(N)	Pasividad material
Sonido educido de la R	(L, L)	Pasiva material
Sonido educido de la S	(X)	Diminutiva
Sonido de la N doble	(Ñ)	Poco importante. Diminutiva
Sonidos compuestos	(Tz, Tx)	Aumentativas materiales y numerales
Sonido compuesto	(Tx)	Diminutiva

