

### 3. Una revisión crítica de los trabajos del Plan Director de Iruña Veleia de J. Núñez

*Eliseo Gil Zubillaga*



#### 3.1. Nor

##### a) Ikasketak / Estudios / Studies

Licenciado en Historia y Master Universitario en Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico por la EHU/UPV.

##### b) Eskarmentua / Experiencia / Experience

Casi tres décadas en el ejercicio de la arqueología de campo, con especial dedicación a la etapa romana en Álava, habiendo excavado en los principales yacimientos de dicho territorio y desarrollado el proyecto de investigación de Iruña-Veleia durante quince años.

Actualmente apartado de la arqueología de campo desde hace ocho años, a resultas del caso Iruña-Veleia y de las decisiones tomadas por el entonces gobierno foral.

##### c) Argitalpenak / Publicaciones / Publications

Más de 40 artículos concerniendo a la arqueología de época romana en revistas científicas, actas y ponencias en congresos, incluyendo memorias científicas de las excavaciones desarrolladas. Así como decenas de avances de excavación publicadas en Arkeoikuska. A destacar:

- *De bestias míticas y montañas infranqueables...: el largo proceso de ocupación de un territorio (desde la prehistoria al final del mundo romano)*
- *De Túbal a Aitor : historia de Vasconia / coord. por Iñaki Bazán Díaz, 2002.*
- *La ciutat en el món romà = La ciudad en el mundo romano : XIV Congreso Internacional.... Aitor Iriarte Kortázar, Eliseo Gil Zubillaga, Idoia Filloy Nieva. 1994. Iruña / "Veleia". Tarragona, 5 al 11-9-1993.*

- Iconografía cristiana sobre sigillata tardía de Iruña/Veleia. Eliseo Gil Zubillaga *Isturitz: Cuadernos de prehistoria - arqueología*, ISSN 1137-4489, Nº 9 (Ejemplar dedicado a: *Primer coloquio internacional sobre la romanización en Euskal Herria*. Tomo II), pags. 817-821.
- *La Romanización en Álava. Catálogo de la exposición permanente sobre Álava en época romana del Museo de Arqueología de Álava*, Idoia Filloy Nieva, Eliseo Gil Zubillaga. 2000.
- Vida cotidiana al abrigo de las murallas: Novedades de la investigación sobre el recinto amurallado tardorromano de "Veleia" (Iruña de Oca, Álava, País Vasco. *Murallas de ciudades romanas en el occidente del Imperio: Lucus Augusti como paradigma* Idoia Filloy Nieva, Eliseo Gil Zubillaga. 200

### 3.2. Laburpena / Resumen / Summary

#### a) J. Núñezek Iruña-Veleiako zuzendaritza planaren barruan eginiko lanen berrikuspen kritikoa

Bost urte igaro dira Julio Nuñezek Iruña-Veleiako Plan Zuzendaria idatzi eta martxan jarri zuela, eta bere ibilbidearen erdia egin duen honetan beharrezkoa deritzogu epe horren azterketa kritikoa egiteari.

Zoritxarrez, bost urte hauetako produkzioan zerbait nabarmentzen da, emaitzen urritasuna da hori: pare bat aurkikuntza epigrafiko isolatu eta Arekoikuska aldizkarian ezinbestez egin beharreko sarrerak.

Nolanahi ere, aro honetako emaitzak agerikoak dira eta edozein herritarrek ikus ditzake. Bi baino ez dira: batetik, harresitik kanpoko sektore berri batean agerira atera ditu arkitektura egitura batzuk, Nuñezen iritziz "macellum publiko bat", eta bestetik harresiari berari egin zaion langintza mugatu bat, hegoaldeko atearen eremuan.

Gure ustez, ezin da inolaz ere onetsi goian aipaturiko sektorean erabili duen indusketa metodologia, guztiz zaharkitua eta neurritz kanpoko, baliabide mekanikoak erabiliz lurrazpiko eraikuntzen oinarriak jo baititu. Ere horri buruzko dokumentazioak garbi adierazten zuen egitura estratigrafikoak ukitu gabe zeudela, geuk aurrez leku horretan egindako laneetan zein zerutik hartutako argazkietan oinarrituta.

#### b) Una revisión crítica de los trabajos del plan director de Iruña-Veleia de J. Núñez

Transcurrido el ecuador de los trabajos proyectados por J. Núñez a través de su plan director para el yacimiento de Iruña-Veleia (2010-2020), estimamos necesaria una primera revisión crítica de los mismos. Lamentablemente la producción científica de este primer quinquenio por parte de Núñez no ayuda por su llamativa parquedad, más allá de la publicación de un par de hallazgos epigráficos aislados y las consabidas entradas en la serie Arkeoikuska.

Con todo, los resultados de esta etapa resultan obvios y pueden contemplarse por el público. Básicamente se reducen a un nuevo sector extramuros del recinto amurallado, en el que el conjunto de estructuras arquitectónicas exhumadas es interpretado por su excavador como un "macellum público" y a una intervención limitada sobre la propia muralla veleiese, en el área de la puerta sur de la misma.

Cabe destacar la, a nuestro juicio, absolutamente injustificada metodología de excavación aplicada en el antedicho sector, tan obsoleta como excesiva, utilizando medios mecánicos hasta detectar las cabeceras de los muros de las edificaciones soterradas, en una zona con un conocido y documentado nivel de conservación de estructuras y de estratigrafías intactas, a través de nuestras propias intervenciones previas en el lugar, tanto estratigráficas como a través de fotografía aérea.

### c) A critical review of the tasks laid out by J. Nuñez's master plan for Iruña-Veleia

Now that we have passed the half-way point for the tasks laid out by J. Nuñez in his master plan for the site of Iruña-Veleia (2010-2020), we believe that an initial critical review of them is necessary. Unfortunately, the scientific productivity of Nuñez during this first five-year period doesn't help because of its striking meagerness, other than the publication of a couple of isolated epigraphic findings and the usual entries in the Arkeoikuska series.

Nevertheless, the results of this stage are obvious and can be seen by the public. Basically they boil down to a new extramural sector of the walled enclosure, where the collection of architectural structures exhumed is interpreted by the excavator as a "public macellum", and to a limited intervention on the Veleiense wall itself, in the area of the south gate of the same.

It is important to emphasize, in our view, the absolutely unjustified excavation methodology applied in the above sector which is obsolete and excessive, using a mechanical means to detect the headers of the walls of underground buildings, in an area with a known and documented level of conservation of its structures and intact stratigraphies, based on our own previous fieldwork at the location, through both stratigraphic excavations and aerial photography.



Nuñezek hondeamakinez ibilitako eremuan Lurmenek aurkitutako alfabetoa. Penintsulan zaharrena den alfafetorik osatuena