

13. ABA; ¿ADN mitocondrial?

Agurtza y Aintzane Lazkano Lizundia



11.1. Currículum

a) Estudios y actividad en este tema

- Agurtza Lazkano ha sido profesora de euskera en Habe durante una década.
- Es miembro de la Asociación Euskeraren Jatorria (Origen del Euskera) y ha realizado numerosas propuestas sobre etimologías donde intenta ir más allá del euskera y unirlas con raíces de otras muchas lenguas de nuestro entorno.
- En esta ponencia también ha participado Aintzane Lazkano Lizundia, hermana de Agurtza y también miembro de Euskeraren Jatorria e investigadora lingüística.

b) Publicaciones

- Ponencia presentada en el IX. Congreso sobre el Origen del Euskera en Gernika (junto con Aintzane): *Significado y simbología del Arbol de Gernika*
- Ponencia presentada en las 1 Jornadas de Lengua y Escritura Ibérica: *El concepto espacio-temporal BOR presente en numerosas lenguas*

c) Contacto

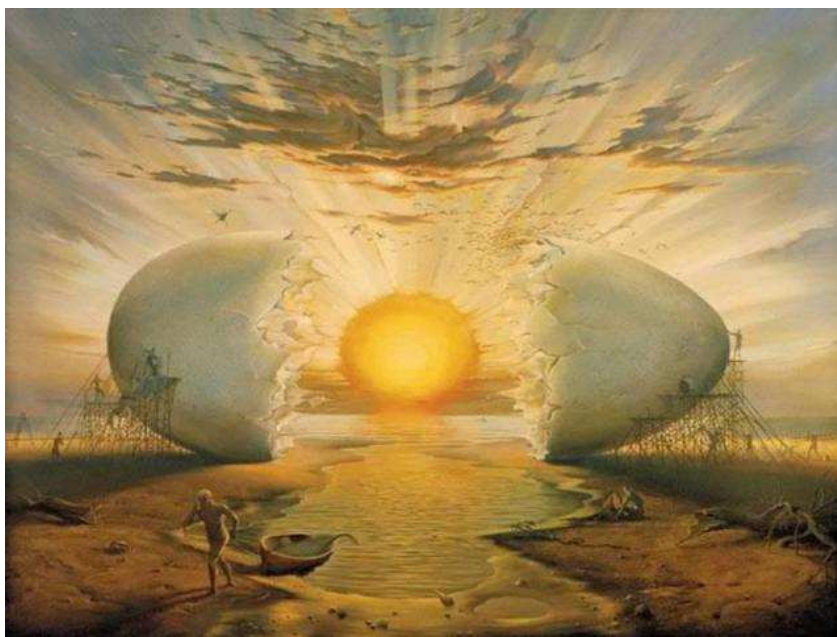
- agurtzal[arroba]hotmail.com

11.2. Ponencia

a) ABA

Este año al igual que el año pasado podemos planear en el espacio y el tiempo con la ayuda de diferentes idiomas, mitos y tradiciones (un mito tiene siempre el poder de hacernos viajar); para ello elegiremos esta vez la terminación/palabra/monema **aba/eba/oba/ovo** que nos darán pistas para poder seguir viendo las relaciones que existen entre éstas, las distintas

mitologías y la información que todas ellas nos procuran y cómo nos ayuda esto a formar un apasionante puzzle.



Comenzaremos con el huevo/ovo cósmico o huevo del mundo, tema mitológico y cosmogónico usado en los mitos de creación de muchas culturas y civilizaciones. Típicamente el **huevo** cósmico representa simbólicamente un comienzo de algún tipo.

El ouroboros, como el huevo, crea una esfera circular/ovoide; símbolo de la perfección original; esto es, antes de la división o separación de la creación, así mismo está **Eva** relacionada con la serpiente, a su vez íntimamente conectada con el huevo por ejemplo en la figura del ouroboros, la serpiente que se muerde su propia cola. Así pues, donde el año pasado poníamos el foco en ORO/OSO/TODO/TOTALIDAD/**ABSOLUTO** este año lo ponemos en OVO/ABA y continuamos.

*“En el mito de Osiris se decía que este había entrado en la cola de una serpiente enorme, había atravesado su cuerpo y había salido por su **boca**, como alguien renacido. La cola de la serpiente representa el final de la antigua vida y su cabeza el comienzo de la nueva: una imagen relacionada con el ouroboros.”* EL GRIAL Y LA SERPIENTE. Philip Gardiner y Gary Osborne.

En euskera **aba/aboa/ahoa** significa boca, tenemos pues relacionadas las palabras **aba/boca**, y **huevo/ovo** (de donde nace la serpiente), además por supuesto de la relación con su forma oval.

(Ptha era una de las principales divinidades egipcias)

*“Bajo el nombre de Ptha Seker Osiris, la identidad de Ptha se fusiona con la de Osiris, el antiguo dios egipcio del sol y de la tierra, que también en muchas ocasiones tiene aspecto de serpiente y que ha sido puesta en relación con el Yehová hebreo o Yavé. Osiris también era conocido como **Ob-El** (“Serpiente brillante”), o Pytho Sol (“Serpiente sol”). Se levantaban en su honor grandes columnas de piedra y en Grecia éstas recibían el nombre de **Óbelos** u **Obeliscos**. Hoy en día se las conoce como obeliscos y se relacionan con el Basilisco”.* EL GRIAL Y LA SERPIENTE. Philip Gardiner y Gary Osborne.

“Los círculos gemelos de **Avebury** eran al menos tres veces más extensos que el círculo entero de **Estonehenge**. En el centro del círculo sur hay una piedra enorme conocida como el obelisco, una palabra que proviene de “**Balilisco**”: la gran serpiente de la que se decía que era la más venenosa de todas, y que estaba vinculada con el dios oracular **Canaan**, **Ob** o **Orb**. Desde el cielo, **Aveburi** parece como una gran “huella de serpiente” que le lleva a uno de viaje, como cuentan muchos mitos, a través de la serpiente y de su boca hasta la resurrección y la vida eterna. **Stonehenge**, con sus dos pequeños círculos de piedra, parece un huevo o una célula en su proceso de división, un proceso conocido como **meiosis**.” EL GRIAL Y LA SERPIENTE. Philip Gardiner y Gary Osborne.

Podemos pues en base a estas introducciones relacionar **aba**/boca y **ovo**/huevo, **Ob**-El, **Obelisco** y **Basilisco**-serpiente

“La figura de **Eva** está basada en buena parte en la mitología antigua y podemos encontrar sus huellas en el pasado a la luz de la antigua **Diosa Madre** o **Madre del mundo** y de los cultos de la serpiente del período prebíblico. Un examen detallado del nombre «**Eva**» nos muestra su origen ofídico, pues la palabra hebrea para **Eva** es **havvah**, que significa «madre de todo lo viviente» pero también «serpiente». EL GRIAL Y LA SERPIENTE. Philip Gardiner y Gary Osborne.

Observemos el siguiente cuadro:

<p>Baba/babarrun Alubia/judía o haba De dónde nace la nueva planta</p>	<p>Aba/ahoa/aboa Boca Como huevo de donde surge la creación También podría ser de dónde surge la creación por medio de la palabra (el verbo se hizo carne) por eso Hablar/bable</p> <p>Baba/adur/baba Abesti/abestu Canción/cantar Ebakaitz impronunciable Ebakera /ebakitze Pronunciación Ahotz/abotz voz</p>	<p>óvulo</p>	<p>Ave Ovo</p> <p>Ebai Partir, cortar</p>	<p>Eva</p> <p>Abel</p> <p>Havvah= serpiente en hebreo</p> <p>Jehová/yavhé</p> <p>OB Dios oracular también llamado Orb (ORO)</p> <p>Obelisco Basilisco</p>
	<p>Boa tipo de serpiente</p> <p>Absoluto</p>		<p>Caballo</p> <p>Vádabā yegua en sánscrito</p> <p>Abolengo</p>	<p>Avalón Isla de las manzanas</p> <p>Aballa/abbalon manzana en celta y aval en bretón luego relacionado con la sabiduría</p>
	<p>Abade Cura/sacerdote Abad loba sotana como continuador del chamán</p>			

b) Como raíz de parentesco

“Cerca de Avebury se encuentran Bowood, Bay Bridge y Bytham. Es posible que estos topónimos estén relacionados con la “boa” y la “pitón”, puesto que había lazos fuertes entre el continente europeo, Inglaterra y el mediterráneo, donde serpientes similares eran veneradas, como por ejemplo la Pitonisa de Delfos. El prefijo “Uff”, de Uffcot y Uffington, célebre por el caballo blanco tallado en una roca calcárea, deriva posiblemente de “Eff”, el jeroglífico egipcio de la serpiente. El **caballo** también está vinculado con la serpiente, probablemente porque el caballo lleva el chamán serpiente al submundo, como en el caso de Odín y de su caballo de ocho patas Sleipnir”. EL GRIAL Y LA SERPIENTE. Philip Gardiner y Gary Osborne.

En el panteón sumerio tenemos a Nisaba:

Nidaba, Nisaba o Nanibgal, fue una diosa de la fertilidad en Sumeria y de la escritura y la astrología en Asiria, también fue asistente de Nanshe. Se la suele mencionar como hija de Enlil, pero más tarde aparece como hija de Enki o incluso de An.

En euskera hay una serie de palabras relacionadas con el parentesco que terminan o contienen el monema **aba/eba/oba** y que hacen referencia a la línea femenina/materna que nos daría una importante pista sobre todo esto que mencionamos para lo cual nos podríamos servir de la palabra **óvulo**:

Arreba Hermana de hermano	Neba Hermano de hermana	Alaba hija	Asaba Antepasado abolengo	Ugazaba Patrona/patrón Etimológicamente sería alguien que tiene autoridad por línea materna y parentesco por vía de amamantamiento o sea por una especie de adopción Pag. 26, 27 Kapanaga
Ilobaide Prima primo	Osaba Tío Izeba Tía	Loba Sobrina/o Nieta/o	Iloba Sobrina/o Nieta/o	biloba nieta/o biznieta/o hija/o de sobrino

Siguiendo esta línea mencionaremos a la reina de **Saba**:

“Aparentemente, **Saba** era una sociedad matriarcal, en la que el poder político era pasado a los descendientes monárquicos por vía femenina. Probablemente, la población de Saba fue una mezcla de pueblos africanos (como los janjero de Etiopía) y de Arabia (como los yemeníes) y, de hecho, estudios lingüísticos recientes indican que las lenguas semíticas de Medio Oriente pudieron haberse originado a partir de lenguas antiguas de Etiopía (relacionada etimológicamente con serpiente) también llamada **Abisinia**. Por otro lado, en el África oriental es posible encontrar muchos grupos étnicos con tradición matriarcal.”

La reina de Saba aparece frecuentemente en la escultura medieval en la portada de las iglesias: en Rochester, Chartres, Amiens, Reims... Se la ha efigiado frecuentemente como Reina «Pédauque», (con pies de Oca).

c) Como raíz de protección

Robert Graves en su libro la Diosa Blanca nos dice lo siguiente:

“Como Jacob pertenece a la era del derecho materno, y como obtuvo su nombre sagrado y su herencia, los cuales sólo podía darle una mujer, en esa misma ocasión, el relato fue evidentemente objeto de la censura de los redactores patriarcales del Génesis.

Jacobo, Jacob, Yago, Jaime, Thiago, Santiago y Diego son variantes en español del nombre propio *Ya'akov* (en hebreo, יַעֲקֹב). **Lavan** era tío de Jacob y **rebeca** su madre, Raquel su esposa y en hebreo Raquel significa **oveja**. Curiosamente su tío tiene mucho protagonismo en el relato bíblico cosa que menciono porque en las sociedades matriarcales el **osaba**/tío por parte de madre, es decir su **neba**/hermano junto con su aitona/ **abuelo** entre otros, eran las figuras masculinas de los parientes pues el padre biológico y su familia no contaban como parientes ya que las relaciones sexuales eran libres y la línea materna era por así decirlo la “segura”.

En hebreo **Jacob** está relacionado con proteger y en euskera proteger es **babestu**, esto nos lleva a:

<p>Koba Cueva(protección)</p> <p>Deva Praileaitz</p> <p>Deva/Altamira</p> <p>Covadonga</p> <p>Denisoba/Altai/ Siberia Homínido de Denisoba</p> <p>Lugares con cuevas prehistóricas muy antiguas</p> <p>Cabeza</p>	<p>Había, kabia Nido, madriguera</p>	<p>Hilobi, hobi tumba</p>	<p>Jagoba Jacob Joseba José</p>	<p>Mari Koba</p> <p>Anboto Abadiño Txindoki Abaltzisketa</p>
<p>Abegi Acoger Abaro refugio</p>	<p>Burujabe Soberano</p>			

Mari, la Dama de Anboto vivía entre otros sitios y principalmente en la “Mariren koba” una cueva en el monte Anboto a cuyos pies está el municipio de **Abadiño** así como en el monte Txindoki a cuyos pies está la población de **Abaltzisketa**.

LOS BONOBOS.

La especie de chimpancés bonobos se caracteriza por la tendencia a que sus individuos andan erguidos en ocasiones, por su cultura matriarcal e igualitaria, y por el papel preponderante de la actividad sexual en su sociedad.

Una teoría sobre el origen del nombre "bonobo" afirma que es un error de pronunciación del nombre del pueblo de Bolobo, en el río Congo. Sin embargo, una explicación más aceptable es que proviene de la palabra "ancestro" en un antiguo dialecto bantú.

A modo de conclusión creemos que con estos pequeños botones de muestra y otros muchos que se podrían mencionar estaríamos en condiciones de decir que existiría una especie de ADN mitocondrial y línea matriarcal en base a **aba/eba/oba/ovo** y las demás variantes mencionadas y construidas en torno a la consonante “b/v”. También estarían relacionados con la serpiente debido a su asociación con la Diosa Madre prehistórica y la sabiduría.