

## 10. Presentacion de Celtimania del siglo XXI: hitos de una estrategia para nublar la memoria historica de los aborígenes pirenaicos

Odon Ulibarrena Iroz



Odon Joxemiel Barandiarekin etnografia munduan sartu zen eta geroztik arlo horretan dihardu. 2016an Venezuelan Euskaldunen ibilbidea izeneko proiektuan bultzatu zuen.

*Gizabidea: El camino vital de los euskaros. Ensayo etnológico izeneko liburua argitaratu zuen eta hainbat bideo ere ekoiztu ditu.*

Biltzar honetan bere azken liburua aurkeztuko digu.

Euskal Hezikera bloga:

<http://eskualhezikera.blogspot.com.es/p/auzokrazia.html>



Cuando los cartagineses fundaron Ebusus en Ibiza, los aborígenes de Iberia pudieron ver la otra cara de la moneda civilizadora traída por fenicios y griegos: sumisión o exterminio. Los romanos vencieron a los cartagineses pero no pudieron conquistar Iberia pese a los enormes contingentes militares empleados. “Cantaber indocta nostra ferre iuga”, escribió el principal apologista del emperador divinizado que por decreto finalizó la conquista, del mismo modo que lo hará 2000 años después, el caudillo de la última cruzada católica desatada en Europa. A la Conquista le siguió la Romanización, que fue tan parcial como la conquista, como lo demuestra el hecho de que Roderik estuviese sitiando Pamplona cuando los árabes desencadenaron su ataque y la coletilla que todos los cronistas de los reyes visigodos romanizados atribuyeron a sus mentores: “Waskonisvincit”. A esta etapa le siguió la Romangelización que tampoco logró convencer a los aborígenes pirenaicos pues de otro modo no sería tan patente el declive del catolicismo en el siglo XXI ni habrían sobrevivido personajes mitológicos como Mari, Sugar, Basajaun, Antso, Lamiñak, etc. La Hispanolización es el escenario bélico abierto por los invasores para proseguir la conquista de Iberia pero sigue enquistado en el mismo espacio territorial de los romanos: el País de los Baskos. Se trata de una GUERRA DE CUARTA GENERACIÓN pues no utiliza armas de fuego. Sus frentes más activos son el idioma de los nativos pirenaicos, la sociabilidad basada en la Justicia de Conciencia, su Auzokrazia, y el fortín cultural denominado Gizabidea. Contra ese fortín se utiliza un ariete denominado Celtimania, que derrocha la financiación dispuesta por las instituciones vascas, manipula todos los medios de comunicación del siglo XXI, y utiliza sin criterios científico los entes educativos, privados y públicos, para lograr su objetivo: alterar la Memoria Histórica de los Baskos.