

## 9. 5000 años de íberos

### Jesus Gonzalez Artabe



**Jesús González Artabe** licenciado en económicas y aficionado a la naturaleza desde niño, es conocedor de muchos temas relacionados con ella. Coautor de la redacción de *Las orquídeas de Navarra*. Estudioso de los tintes de las plantas, insectos y moluscos que los producen. Autor de un tratado sobre tintes naturales a través de la historia (no publicado).

Autor de la redacción de *Cerámica de los primeros colonizadores de Canarias*. Lleva muchos años estudiando los movimientos de los grupos humanos en la prehistoria. Trabaja siempre conjuntamente con su mujer Marianne.

Para ver los videos

Jesus Gonzalez y Marianne van der Sluys

[https://youtu.be/ls\\_s47wkSa8](https://youtu.be/ls_s47wkSa8)

#### a) Introducción

---

Empezamos nuestra andadura en esta Asociación dando origen y lugar a la primera lengua que para el occidente de Europa se genera en el Sáhara verde.

Para ello os informábamos de la paleoclimatología de este área y estudiábamos el nacimiento de el primer Neolítico que se genera en el planeta.

El pasado año nos trasladamos cómo se habían producido los movimientos humanos generados por la aridez y posterior desertificación y como la cerámica que produjeron nos ayudaba a seguir sus pasos.

Así llegamos a conocer a los ibero-mauritanos y también cuando realizan su salto Mediterráneo a los distintos lugares de Europa portando sus conocimientos agrícolas su cerámica cardial y su lengua.

Este año queremos avanzar un paso más y mantener nuestra hipótesis explicando su evolución en la península.

Los logros que consiguieron a lo largo de los siguientes 5000 años hasta que empezaron a aparecer de manera frecuente comerciantes del otro lado del Mediterráneo.

Comprobar cómo la lengua que portaban se desarrolla y diversifica cuando se establecen en los distintos lugares de la península.

Como cada grupo adapta los antiguos formantes que ellos portaban a las diferentes necesidades que se les van creando en sus nuevos territorios y cómo ello va a dar lugar a las distintas lenguas peninsulares.

#### b) Orígenes

---

El nombre de iberomauritano cuando lo atribuye P.Pallary, ya en el año 1909 para aquellos humanos que establecen la cultura oraniense y su evolución hacia la cultura capsense, lleva en sí mismo una concepción aglutinante, admitiendo dentro de la misma las coincidencias de muy

diversa índole que encontramos entre los territorios africanos ,las islas mediterráneas y las penínsulas europeas.

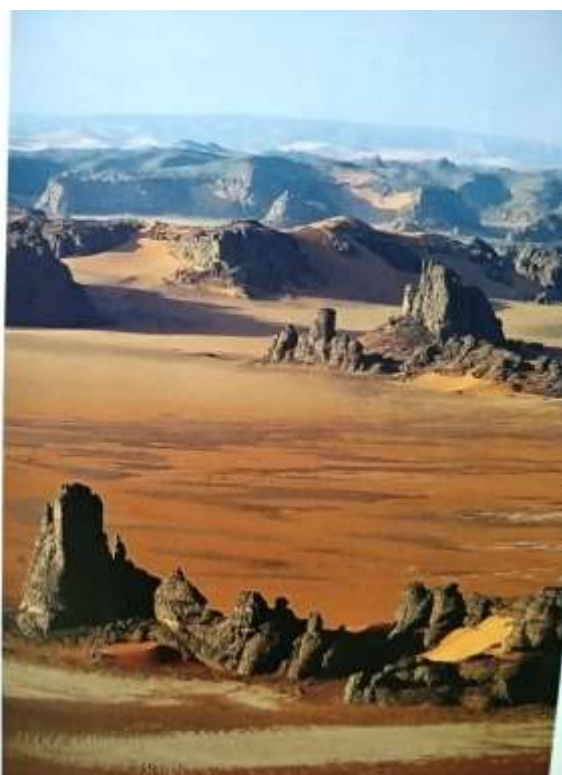
Son tan numerosas y tan claras las evidencias de haber tenido un origen común como bien planteó MC Burney a principios del siglo XX que todos nuestros grandes arqueólogos e historiadores las aceptan como la hipótesis más fiable. Desde Obermayer hasta Luis Pericot pasando por Bosch Gimpera o Ramos Oliveira están de acuerdo en que la cultura capsiese influye en todas las que se generarán en las poblaciones de la Península Ibérica.

Evidentemente todo este conocimiento es anterior a la última guerra civil española, ya que a partir de "la pertinaz sequía " está también se manifestó en el conocimiento histórico.

Cuando estudiamos sus trabajos siempre echamos de menos la carencia de dos conceptos que no figuran en sus planteamientos por qué son conocimientos más modernos: la climatología y la toponimia.

Sobre todo relacionado con el segundo sentimos la carencia de que ninguno de ellos conociera la lengua euskérica. No podían saber que el nombre de los lugares por los que se movían en sus excavaciones estaba realizado con formantes idiomáticos aportadas por los humanos objeto de su estudio y que curiosamente se habían mantenido.

Sí que llegan a conocer que el origen de su admirada cultura capsiese se sitúa en el oraniense, pero solo el arqueólogo francés Gabriel Camps había llegado al Sáhara central y había concluido que el Oraniense tenía su origen en el triángulo de Ahoggar, Tassili y Air. Evidentemente la distancia entre estos territorios y la Tripolitania es relativamente pequeña y sabemos que incluso después de la desertificación ha sido una de las grandes rutas de comunicación entre el Mediterráneo y el África subsahariana. Hoy en día se puede ir por carretera desde Argel a la delta del Níger a través de Tamanrasset en el Ahoggar.



La paleoclimatología es una rama científica relativamente reciente por ello ninguno de los grandes de nuestra arqueología podía hacer otra cosa que consideraciones generales de que "el clima era diferente" o "por los grabados y dibujos de los animales sabemos que el clima debía ser diferente". Ahora sí sabemos con suficiente precisión en qué años se produjo el Sáhara verde.

Esto nos da la época y los modernos sistemas de datación nos indican las fechas en que se van produciendo los pequeños avances que han sido nominados como "culturas" diferentes aún cuando no son más que miembros de una etnia mezclada con genes de diversos orígenes y que durante ese periodo verde de unos 3000 años habían convivido en el Sáhara.

Tradicionalmente se ha supuesto que en la mayor parte de los casos una nueva cultura significaba una pequeña o grande invasión de otros grupos humanos. Sin embargo estamos convencidos que se trata más bien de situaciones evolutivas como consecuencia más de ideas que de personas. Por ejemplo se adujo en su momento por Martín Almagro (padre) que los Campos de Urnas que se generan en el este peninsular hasta el valle del Ebro se debían a una primera llegada celta. Con el tiempo incluso su hijo Martín Almagro (hijo) gran defensor de la celtización peninsular reconoce que los Campos de Urnas se deben más a un cambio de creencias en los

íberos de esa zona que a la pretendida invasión celta. Cambia la creencia por qué se da mayor importancia al espíritu que al cuerpo. Por lo que para mejor liberación de este espíritu hay que destruir el cuerpo que lo había albergado anteriormente. Pero como tal creencia que es, no todos la consideran, sino que en el mismo poblado se aprecian las 2 fórmulas de tránsito a la otra vida. No es una imposición por conquista sino es una aceptación de la idea por evolución.

En estos 5000 años que pretendemos abarcar en esta comunicación daremos nuestro punto de vista sobre las llegadas, el asentamiento y el desarrollo de las lenguas de los íberos mauritanos a los que acabaremos llamando íberos porque salvo en su origen no vuelven a tener contacto grupal con África.

Sin embargo estamos convencidos que el Estrecho ha sido siempre una puerta de ida y vuelta de humanos. Qué cazaban pescaban y se intercambiaban productos de forma continua y ese intercambio también era de conocimientos.

Los siguientes 5000 años (del - 6000 al - 1000) son plenamente europeos implantándose con su lengua y sus conocimientos desde el sur de la península hasta la delta del Rin. Desde allí a las islas atlánticas y también desde las islas mediterráneas a todas las penínsulas de la Europa mediterránea

### **c) Islas canarias**

---

Mención aparte necesitan las Islas Canarias por la singularidad de su poblamiento y por representar la llave que abre la puerta del conocimiento de cómo la lengua generada en el Neolítico temprano del Sahara verde llega a estas islas y que esta lengua tiene los mismos formantes que el Ibero Peninsular según podemos conocer por la toponimia.

La toponimia Canaria presenta tal cantidad de formantes euskérica que solo pueden ser justificadas en base a la aceptación de una lengua nacida en el Sáhara.

No hay ninguna constancia de que en época tan temprana haya habido movimientos desde la península hacia las Canarias.

En consecuencia el euskera no puede haber nacido en la península y con posterioridad haber viajado hasta Canarias

La toponimia es una de las primeras funciones que los humanos realizan en todas las zonas que colonizan. Ponen el nombre a los lugares en los que están y en los que se mueven de forma continua. En nuestra opinión no existe la toponimia antes del asentamiento. Solo cuando vuelves al mismo lugar tiene sentido ponerle nombre y esto no ocurre en el Paleolítico dada la movilidad de las poblaciones cazadoras recolectoras.

Sabemos por las dataciones realizadas por el Dr Atoche que Lanzarote está habitada desde al menos el - 3200 que es lo que le da su datación radiocarbónica más antigua y estamos pendientes de confirmar que la cerámica de Fuerteventura sea aún anterior a esta fecha.

No es posible que los topónimos canarios tengan un origen de un euskera nacido en Europa.

No hay constancia histórica ni arqueológica de ningún tipo de movimientos humanos prehistóricos desde Europa a África que puedan justificar en Lanzarote topónimos como Famara, Zonzama, Argana, Haría, Teguisse, Ajaches y otros 200 más según Gonzalo Mateo en el resto de las islas incluyendo nuestro favorito Arguineguín. Por qué es el lugar dónde continúa haciéndose la luz cada día a pesar de los miles de años que hay desde el momento en que le pusieron su nombre.

En el sentido África > Europa los tenemos de forma continua durante estos 5000 años que ahora estudiamos.

### **d) Etnografía**

---

No vamos a entrar en las características étnicas de estos grupos que desde el Sáhara realizan un movimiento de colonización hacia Europa.

Todos nuestros clásicos hablan continuamente de "razas", a veces establecen diferencias entre Sapiens y Cromagnon y con relativa frecuencia se hace mención de que determinados tipos humanos encontrados en las excavaciones tienen caracteres negroides.

Hoy en día sabemos que todo ello se ha ido superando en base al conocimiento por ello en ningún caso pueden ser criticadas las opiniones de quienes las redactaron en su día y con los conocimientos que entonces tenían.

En el Sáhara sabemos que convivían en su primitivo neolítico humanos blancos humanos negros y otros melanodermos. Todos son sapiens de la misma especie. No tenían concepciones racistas y se cruzaban con toda naturalidad. Les importaba que nacieran crías no el color de su piel.

Cuando tienen que abandonar sus territorios llegan a Europa blancos y negros. Buena prueba de ello la tenemos en los esqueletos de Muge en Portugal o los de Combé capella en Italia. Está claro que como dicen sus excavadores tienen caracteres negroides. Son negros. Forman parte del grupo que huye del cambio climático no son diferentes para una concepción no racista. Evidentemente eran minoría y en pocas generaciones desaparecen.

Cuando a lo largo de milenios van llegando no lo hacen a un territorio vacío, sino ocupado por



numerosos grupos de cazadores comedores de conchas, recolectores de nueces, avellanas, castañas, bellotas, hayucos, madroños, huevos de toda índole, setas, raíces, peces, cangrejos, camarones, chipas, tortugas, ranas, lagartos, culebras..... Pero la ventaja de los recién llegados es que sabían sembrar recoger guardar y cocinar unas provisiones que podían durar todo el año. Los grupos recolectores eran móviles y pudieron escoger los asentamientos más favorable para sus cultivos.

En pocas generaciones integraron en su forma de vida a la mayor parte de los grupos cazadores. Estos aprendieron su forma de hablar pusieron nombre a los lugares en que residían y se movían. Crearon una toponimia que en algún caso ha subsistido y hoy podemos traducirla gracias a que una de las formas de aquella lengua ha subsistido: el euskera.

Este movimiento no solo se produce en esta península del Oeste si no también en las islas mediterráneas y de la misma forma que a través de el Ebro llegan al Cantábrico a través de el Ródano y de el Rin siguiendo su curso alcanzaron las islas atlánticas.

La multitud de grupos humanos móviles que habitaban Europa con la genética más variada que podamos imaginar proporcionada por 200.000 años de cruces e hibridaciones múltiples. Todas ellas entre los años 5 y 4000 van asentándose progresivamente y aprenden a cultivar, fabricar cerámica y hablar una lengua que aunque ya no se parece mucho por evolución natural a la que llegó del Sahara mantiene en su composición buena parte de aquellos formantes aunque adaptados a las lenguas de los paleolíticos con los que conviven.

Durante los próximos 2000 años se van acoplado su nuevo territorio.

1. Se multiplican
2. Crean sus diferentes formas artísticas

3. Hacen evolucionar sus lenguas.
4. Establecen lo que serán sus características grupales.
5. Se agruparán en tribus y nacerán los pactos de apoyo y de no agresión

Tutú para el establecimiento de un mundo nuevo en el que cada cual tiene su propio territorio.

#### **e) Desarrollo de la estructura tribal**

---

Cuando se inicia el Neolítico peninsular con la llegada de los exiliados climáticos los grupos humanos que van asentándose tienen una estructura grupal: es decir grupos familiares reunidos para mejor facilidad de caza y cultivo sin establecimiento de orden jerárquico definido.

Es ahora en el Neolítico con el asentamiento y la gran multiplicación que genera la alimentación sin periodos de carencia y por tanto de gran mortalidad cuando se adquiere un nuevo sentimiento de pertenencia a una entidad de orden superior.

La lengua común ayuda de manera importante a la grupalización tribal.

En nuestra opinión durante estos 3000 años que pasan del - 6000 al - 3000 de neolitización Europea es cuando empiezan a diferenciarse las distintas formas de lenguaje que se van a generar en la península y aún cuando con este tema podríamos ir más lejos preferimos quedarnos en el ámbito peninsular.

Es también en este periodo cuando se empezaron a forjar los fundamentos de los distintos pueblos que componen la península. Será también durante este periodo de afirmación tribal cuando se van a producir las primeras guerras para la destrucción del contrario. Hasta ahora la pobreza de bienes de los grupos hacía carecer de sentido la guerra de destrucción. Si invadían tu territorio de caza había que expulsar al intruso salvo que éste fuera más fuerte en cuyo caso quien se tenía que ir era el dueño del territorio. No merecía la pena la persecución y destrucción del vencido.



En el Neolítico las cosas cambian. El dueño del territorio tiene ganado, cosechas guardadas, pieles curtidas, cerámica, además de buenas tierras.

Para la defensa se desarrolla la estructura tribal con un jefe que manda y diferentes competencias para sus integrantes. Empiezan a tener importancia los pactos con otras tribus. Con lo que ya no solamente estás implicado en la defensa de tu territorio sino también en el de tus vecinos. Con ellos hablas con los mismos sonidos que poco a poco a lo largo de estos 3000 años van a ir conformando las lenguas no solo de la península si no de una buena parte de Europa.

En la península se van conformando tres grupos lingüísticos: el Cantábrico pirenaico, el galaico lusitano, y el ibérico tartésico. Todos ellos derivados de la lengua madre aportada por los iberomauritano y con origen en el Sáhara verde.

#### **f) Megalitismo**

---

Continuamos dentro de ese periodo del - 6000 al - 3000.

Por lo que ello significa de evolución cultural creemos que es importante dejar testimonio de que el megalitismo que se genera en la península durante este periodo es anterior al del Valle del Nilo aunque con el mismo fin del enterramiento suntuario.

Para acometer este tipo de proyectos se necesita haber creado antes las estructuras políticas que los posibiliten.

Cuando leemos que su origen puede atribuirse a grupos pastoriles por el hecho de que muchos de ellos en esta primera etapa se encuentran próximos a los prados de montaña creemos que no es así.

Los ganados dentro del sistema tribal que es el que ya han alcanzado pertenecen no al colectivo si no a los individuos y fundamentalmente a los poderosos de la tribu. Los dólmenes no son en este primer momento sepulturas colectivas sino de los poderosos, de los que mandan.

La complejidad y amplitud de este fenómeno puede ser estudiado en un buen libro de historia y únicamente lo contemplamos para dejar constancia de lo temprano de su manifestación dentro de los grupos Ibero mauritanos. Ellos nos hace pensar es su relación con el megalitismo sahariano tremendamente desconocido hasta hace muy poco en qué se realizan las investigaciones a través de satélite.

También por lo que históricamente representan las consideraciones que se tributan a los poderosos de la tribu. Hecho que se da en la práctica totalidad de las culturas de la tierra y que lógicamente incrementa su magnificencia cuando el conjunto de tribus establece en algunos lugares el sistema de reino.



La plenitud de este fenómeno se alcanza en la península dentro del siguiente periodo que analizamos.

### **g) Calcolítico**

---

Hemos llegado al - 3000

Continúan llegando exiliados climáticos

No solo aquí sino a todas las islas y penínsulas del Mediterráneo.

Hasta este momento a esta península del oeste de Europa no han llegado gente ni del norte de Europa ni de Oriente al menos

lo suficientemente numerosa como para influir en las poblaciones existentes.

Toda la cultura que se genera es propia.

Las lenguas que se hablan aunque se empiezan a diferenciar se parecen lo suficiente como para facilitar el incipiente comercio que se establece entre las distintas áreas peninsulares.

A los inmigrantes probablemente se les recibe de la misma forma que hoy en día. Se les permiten lugares marginales de asentamiento aunque sin los impedimentos que generan hoy la religión y la etnia. Por otra parte aún cuando llegan de África hablan una lengua parecida evolucionada en el Magreb a partir de los mismos formantes de las peninsulares por lo cual la integración es más fácil.

Estamos llegando al calcolítico periodo en que se empieza a utilizar el cobre pero la piedra continúa siendo el elemento fundamental del instrumental humano.

Llegados a este punto siempre nos planteamos el dilema de seguir el criterio de los grandes maestros de la arqueología y la historia qué dan un origen foráneo a los descubrimientos de esta época, o la que nos parece más acertada y que considera como una evolución lógica que se genera en la península como consecuencia de la abundancia de minerales que contenían las piedras.

No era necesaria ninguna información exterior para que después de haber visto las lágrimas que dejaban caer algunas piedras del horno en el que se cocía la cerámica algunos se dedicarían a quemar piedra y conseguir el nuevo material brillante.

De todas formas por lo bien expuesta que está su opinión y porque confirma nuestros criterios sobre el traslado de la agricultura la cerámica y la lengua desde el Sáhara para además ampliarla a la metalurgia del cobre, vamos a trasladar las propias palabras de Bosch Gimpera: " llegarían al sudeste de España desde la región de Orán afincándose en la comarca de Almería, suceso de la mayor trascendencia para la etnografía peninsular porque este pueblo está ya considerado como núcleo primigenio de las poblaciones ibéricas históricas,..... Los pueblos saharienses desarrollaron una cultura inconfundible en el área del África menor de la que aparece una ramificación en Almería" (fin de la cita).

Está claro que para Bosch i Gimpera y sus seguidores los íberos provienen de estos grupos que llegan en el cuarto milenio pero estamos convencidos de que cuando llegan estos habían recalado 3000 años antes los primeros exiliados climáticos.

Lógicamente con los conocimientos de su época cualquier avance tenía que venir de Oriente, quizás a través de Egipto en donde ya en la primera dinastía Tinita conocían el cobre aunque hoy sabemos que no era de origen metalúrgico.

La metalurgia del cobre se genera muy posiblemente en diversos lugares dentro de un cierto periodo histórico en aquellos lugares en que para cocer la cerámica usaron en la construcción de los hornos piedras que por su peso les parecían resistentes al fuego que las encontraban en la superficie de los territorios en que estaban asentados.

Es comprobable como estos descubrimientos se producen a lo largo de la historia al mismo tiempo y sin haber tenido contacto entre ellos. Conseguido un determinado grado de conocimiento se produce el salto de escalón. Creemos que esto sucede casi al mismo tiempo al sur del Cáucaso en los ricos territorios mineros de los Cárpatos, en el Alto Nilo, en el sureste de la Península Ibérica posiblemente en otros lugares en donde el cobre se encontraba en las piedras de la superficie.

Todos nuestros clásicos establecen que en ese momento histórico hay tres grupos humanos dominantes en la Península Ibérica.

Los lusitanos galaicos creadores de la cultura dolménica cuya influencia se extiende a toda la zona atlántica partes de la Cantábrica y zona oeste de las mesetas centrales. Son navegantes y dentro de este periodo alcanzan las islas atlánticas y llegan a la Bretaña.

Grupo cántabro pirenaico extendido por los territorios por bajo del río Garona alcanzando por el sur hasta el río Ebro desde su nacedero.

El tercer grupo es el más numeroso puesto que alcanza todo el sur y sureste peninsular es y posiblemente los territorios mediterráneos del sur de Francia hasta la desembocadura del Ródano. Son los que tienen los mejores territorios para la agricultura y los que inician los contactos con las otras culturas mediterráneas puesto que su contacto con el mar les ha permitido un desarrollo de la navegación. Conocen la vela y nuestra duda está en si conocían no sólo la vela cuadrada sino también la latina similar a la utilizada en el Nilo y que permite mejor ceñirse al viento.

Cada grupo tiene su lengua propia.

Evidentemente comercian entre ellos dada la diferencia de sus productos básicos y el hecho de que los dos primeros son más pastoriles que agrícolas, mientras que las fértiles vegas mediterráneas con su agradable climatología favorecen la agricultura.

Este periodo que transcurre entre el - 3000 y el - 2500 produce la expansión de la cultura dolménica lo cual significa que es el momento en que se afirma el sistema tribal. En la cultura del cobre se adoptan los dólmenes como forma de enterramiento. Los grupos tribales se hacen cada vez más grandes y más fuertes. Los jefes se hacen importantes. Su tumba es cada vez más distinguida y en ella se entierra también a los miembros de su familia. La fundición del cobre aunque posiblemente fue el descubrimiento de un pequeño grupo tribal pronto fue del conocimiento de los otros grupos que habitaban la zona. Lo podemos constatar a través de la proximidad de los yacimientos. Para nuestro estudio nos ha resultado de singular trascendencia la proximidad de los más de 20 yacimientos conocidos del calcolítico en la zona del entorno de Lisboa.

Está evolución es también perceptible dentro de la zona de Almería. En el yacimiento de El Garcel se encuentran escorias pero ningún instrumento de cobre. En los yacimientos de La Gerunda y Campos dentro del mismo área encontramos además de muchas escoria diversas herramientas de cobre. Pero dónde se produce un gran incremento de la producción y de la fabricación de herramienta es en el yacimiento de Los Millares.

En todos ellos continúan utilizándose las hachas de sílex pulimentadas. Puntas de flecha del mismo material con pedúnculo y aletas. Los punzones y espátulas continúan siendo de hueso. Hemos de tener en cuenta que el calcolítico es un periodo histórico muy reducido y en el que la piedra continúa siendo muy importante. Es un claro periodo de transición entre la piedra y los metales.

## **h) El bronce**

---

Para producir bronce además de cobre se necesita estaño. En el mundo del - 2500 esto solo ocurre en dos lugares: al norte del lago Van en las estribaciones del Cáucaso y en la Península Ibérica.

Hemos estudiado mucho esta singularidad y no ha dejado de llamarnos la atención que no haya ni un solo autor que no considere que el bronce tiene su origen en el Medio Oriente. A pesar de que todos saben que el estaño con el que se fundía tenía un origen ibérico en principio y británico más tarde. Pese a todo se continúa afirmando un origen anatólico para el bronce .

Sin embargo en la península lo encontramos en los yacimientos de Lugarico Viejo y Fuente Bermeja, en Los Millares y en la zona sur en Alcalár. También en Palmella en el área de Setúbal. También en Ourense de dónde proviene el bronce más antiguo datado hasta estos momentos. Esto nos afirma en la idea de que el nacimiento de la metalurgia no es oriental o al menos no de forma exclusiva. En bastantes lugares de la península se sabe cómo conseguir 1100 grados de temperatura para fundir piedras que al quemarse desprenden el mineral. Algunos llevan muchos años trabajando cobre y posiblemente experimentando con otras piedras algunas de ellas como la casiterita con su bonito brillo metálico que en algunas zonas graníticas incluso se encuentra en forma de estaño en grano (Ourense). Lo más lógico sería pensar que realizaron pruebas fundiendo conjuntamente diferentes minerales hasta que dieron con la fórmula del Bronce. Probablemente también porque su origen está relacionado con las aguas termales acabaron utilizando la estibina que les proporciona antimonio con el que consiguieron más brillo y mayor elasticidad. Es lo lógico, lo esperable de humanos que estaban experimentando.

Hay muchos otros indicativos de que el bronce no tiene un origen foráneo sino que su descubrimiento se debía a la evolución cultural de los grupos humanos existentes en la península y ya conocidos como íberos.

Pero íberos no son únicamente aquellos que en un reduccionismo absurdo se les ha conocido por ese nombre. Lo son también los lusitanos galaicos probablemente los primeros que consiguieron el bronce quizá en el yacimiento de Alcalár. También muy probablemente los que dado su



contacto comercial con las islas atlánticas localizaron la gran riqueza de casiterita de estas islas. Los fenicios llegaron allí porque los lusitanos galaicos se lo dijeron a los de Almería que probablemente mucho antes del año 1000 mantenían contacto con griegos fenicios y etruscos

Porque el contacto comercial entre los diferentes grupos de la península en esta época era ya muy intenso. Incluso las influencias culturales que hacen que los de Levante asuman los ritos funerarios megalíticos, llegando a la magnificencia de Los Millares.

No es tan conocido que posiblemente fuera también uno de los primeros lugares en que se obtiene la plata. Una vez más, la gran riqueza en minerales les permitió conocerla. Fueron los hermanos Siret quienes encontraron que en Las Herrerías de Cuevas había plata en estado nativo. El nombre que le otorgaron sus descubridores lógicamente hace referencia a la forma física en que se presenta y es perfectamente identificable a través de su nombre en euskera: zildar = brote de piedra y así ha quedado reflejado en otros lugares que continúan empleando el formante Sil=brote {en inglés silver}.

Respecto al oro dado que su conocimiento corresponde a esta misma época no nos resultaría extraño que la riqueza aurífera de algunos ríos gallegos fuera lo que propiciará su conocimiento de la misma forma que el estaño. Esto no significa que lo fuera ni por primera vez ni de forma exclusiva ya que posiblemente en diversos lugares de la Tierra se realizó por esta misma época un conocimiento de los metales.



Los conocidos contactos con las islas atlánticas y Bretaña fueron los que otorgaron a estos pueblos ibéricos el conocimiento del estaño de Cornualles y del oro irlandés.

Dar el año - 1000 como primera presencia fenicia nos parece absolutamente simplista. Más de un milenio antes de esa fecha cretenses, fenicios, griegos de Jonia e íberos tenían los conocimientos y los barcos que les permitían el tráfico. De ello no cabe la menor duda por las pruebas encontradas en Los Millares de tráfico con África y Oriente. Sabemos de la existencia de puertos francos o emporios del tipo de los

existentes en el Egeo a lo largo de todo el Mediterráneo. No precisaban de grande singladura solo había que llegar al siguiente emporio para intercambiar productos. La división del trabajo establecida por el sistema tribal había creado el oficio de comerciante y el de marino.

Los diferentes territorios de la península en que se ha constatado que se funde bronce hacen que sea uno de los focos principales de fabricación de este metal. Su gran representante histórico es El Argar. No solamente se trabaja bronce se han encontrado las más diversas aleaciones metálicas. También la plata. Son creadores de una sencilla pero elegante orfebrería.

Se multiplican los lugares con escorias. Murcia con su gran riqueza mineral es otro foco de irradiación. Por Sierra Morena llegamos a Linares. Por el Guadalquivir a Huelva.. y las conexiones son totales. La riqueza que esto genera es importante.

Con objeto de mejor situados en la época vamos a repetir la clasificación que para el bronce da Bosch Gimpera.

- Bronce I - se inicia en un momento indeterminado entre el - 2500 y el - 2000. Los Millares, Lugarico Viejo , Fuente Bermeja, Alcalar , Palmella... Los dos últimos en la fachada atlántica.

- Bronce I I -Periodo entre - 1750 y -1400. Es la cultura Argarica.. los yacimientos conocidos son muy numerosos.
- Bronce I I I . Desde - 1400 a - 1200. Continuación del argarico con Fuente Álamo. Se inicia la exportación masiva.
- Bronce I V -Entre el - 1200 y el - 900 y que comienza a conocerse el hierro que hará morir poco a poco la producción de bronce.

### **i) Riqueza cultural ibérica**

Esta etapa es singularmente trascendente en la evolución humana. La agricultura ha alcanzado su mayoría de edad. Los excedentes son ambicionados por poblaciones más pobres. En Oriente Medio se empiezan a generar las invasiones de pueblos nómadas para conseguir la riqueza de los pueblos agrícolas que además habían perfeccionado sus lenguas con el comercio y los contactos. Pero las armas pronto se hace de este duro metal y también las flechas y los cascos. A partir de este momento cada nuevo invento se utilizara en la guerra de conquista.

- El mismo desarrollo pero a escala reducida se va a dar en la península. Cada grupo se adueña de una parte del territorio y para defenderse mejor aparecen los castros defensivos en lo alto de las colinas y protegidos con murallas. Esto pasa con las características propias de cada grupo en todo el territorio peninsular. Siempre nos llama la atención la diferenciación interesada que algunos historiadores hacen de este tipo de defensa. Cómo podría ser de otra forma y llevan miles de años estableciendo la identidad de su grupo. Han hecho evolucionar sus costumbres, adaptando su alimentación a la del entorno que les rodea y lógicamente han hecho evolucionar su lengua.
- Ya no hablan igual los de la fachada atlántica que los de la mediterránea y posiblemente en las ricas tierras del sur se habla un tercer lenguaje próximo pero distinto.
- Los grupos fundidores son cada vez más ricos por lo que deben protegerse tras poderosas murallas aunque posiblemente esa impenetrabilidad hacia el exterior sirve para evitar el ataque. Cosa que no ocurrió en el caso de Vila Nova de Sao Pedro en donde se encontraron más de 6000 puntas de flecha en su excavación.
- Cada grupo humano está conformando una personalidad étnica y dentro de cada uno de ellos cada tribu es dueña de un determinado territorio. Cuando empiezan a llegar los fenicios y griegos reciben sus nombres. Lo que pasa es que estos foráneos desconocedores de las lenguas peninsulares los adaptan a sus propias lenguas y al final tendremos lo que los romanos receptores de los anteriores nos han legado. Esto es lo que para muchos son las incontrovertibles fuentes clásicas escritas.....



No podemos dejar atrás esta etapa sin hacer mención al vaso campaniforme por la importancia cultural que va a adquirir en toda Europa. Aunque varias regiones europeas quieran atribuirse su origen estamos convencidos que su inicio se genera en la zona de Carmona y no son pocas las razones por lo que consideramos este nacimiento, pero estimamos muy importante que su inicio

coincida con la etapa de exportación de un objeto tan deseado como el bronce que fue el que ayudó a su difusión europea.

Cuando se estudia la historia del mundo no encontramos ningún lugar en dónde se hayan desarrollado en tan corto espacio de tiempo tal número de elementos culturales importantes como los que crean los íberos en la península.

Gracias a los modernos sistemas de datación podemos decir que tras la última oleada capsiese hacia el - 3000

- Se establece un sistema suntuario de enterramientos megalíticos.
- Descubren la fundición del cobre.
- Crean el vaso campaniforme.
- Consiguen aleaciones de metales hasta alcanzar el bronce.

Entendemos que nuestros clásicos deseosos de que no les pudieran achacar un nacionalismo en muchos casos contrario a sus ideas echaron mano de la colonización oriental que además era lo que todos consideraban como el origen cultural.

Es como si antes de la llegada de los primeros navegantes de Tiro o Focia no hubiera habido unos grupos humanos en la Península Ibérica capaces de alcanzar los hitos indicados. Desde nuestro punto de vista esto solo pudo ser posible gracias al conocimiento generado por los 3000 años de neolitismo sahariano.

Así llegamos a los albores del año - 1000, que oficialmente se establece como el inicio de la historia documentada porque con los fenicios aparece la escritura y con ella a darse un valor absoluto a muchas elucubraciones de aquellos que escribían lo que le llegaba a sus oídos después de varias transmisiones. Es lo que se llama las fuentes clásicas. Que sin ninguna duda tiene un cierto valor pero no el qué hasta hace muy poco se les venía concediendo. Gracias a que ahora contamos con el conocimiento de muchas excavaciones y sobre todo la posibilidad que actualmente tenemos de conocerlas a través de la red, podemos afirmar la falta de rigor de la mayor parte de las transmisiones clásicas.

## **j) Toponimia**

---

De la misma forma que las dataciones desmontan las invasiones indoeuropeas que no han dejado ningún rastro en la península, la toponimia se está encargando de quitar validez a otra de las afirmaciones relacionadas con la presencia de colectivos humanos lo suficientemente numerosos como para influir en las lenguas y en las costumbres de los íberos peninsulares.

Gonzalo Mateo Sanz con su magnífico trabajo apoyado en sólidas bases científicas deja claro uno x uno los 7519 registros de las provincias gallegas y los 2480 de Asturias, ¿Pueden los propugnantes de invasiones célticas que ocuparon dichos territorios aportar algo parecido capaz de sobrepasar sus elementales "briga"?

Bernat Mira Tormo repasa uno a uno los topónimos levantinos quitándole los añadidos y deformaciones producidas por la presencia árabe y dando significado al lugar que cada pueblo ocupa en función de su nombre.

En su extenso y dilatado en el tiempo trabajo penetra en la toponimia de las islas atlánticas y también en la península itálica, demostrando a través de la toponimia nuestra tesis de la llegada de los Ibero mauritanos a todo Europa.

Juan Martín Elósegui establece la misma presencia para la isla de Córcega haciendo el trabajo de demostrar que la misma lengua es la que establece los mismos topónimos en Euskal Herria y en esta isla.

Javier y Jon Goitia Blanco, que además de trabajar en profundidad los topónimos peninsulares demuestran que de la misma forma en Italia y la Gran Bretaña el traslado de los íberos mauritanos a través de la actual Francia aportan multitud de topónimos en la lengua que portaban. Por no poner más que un ejemplo ya que siempre será más interesante leer el original, solamente relacionado con el formante "lar" vinculado con antiguos pastizales hay relacionados uno a uno 733 topónimos. ¿Alguien ha leído alguna vez a algún autor referirse a la presencia del Ibero en Francia?. Por qué está claro, que fueron personas las que en época no muy lejana establecieron que eran buenos lugares para apacentar sus rebaños y les dieron nombre.

Somos conscientes que estamos omitiendo nombres cuyos trabajos deberíamos referenciar, pero hemos hecho mención de los que por su proximidad personal conocemos mejor.

Preferimos dejar este trabajo en torno al año - 1000 porque con el final del Bronce aparecen en la península una serie de singularidades de gran calado histórico.

El hierro será el nuevo Metal preponderante. Los pueblos del Oriente Mediterráneo dejarán constancia de su presencia estableciendo asentamientos. La escritura y los alfabetos se harán



presentes. Posiblemente también algún grupo celta y finalmente los romanos. Demasiadas cosas para añadirlas a esta comunicación por lo que lo dejaremos para la siguiente.