

2. Testuinguruak - Contextos

2.1. Tomas Urzainki Mina: La “mano de Irulegi” y los contextos históricos, solo el sí es sí.



Tomás Urzainqui Mina, jurista, historiador y escritor, nacido en Pamplona-Iruña en 1949. Cursó los estudios de Derecho e inició la investigación histórica. Miembro de Etniker desde 1969. Abogado desde 1973. Activó la reivindicación institucional y jurídica del Derecho Navarro y de los bienes comunes. Participó en la defensa de la autonomía de Navarra sobre el agua (1976-1982). Fue coordinador (1979) para la protección de la participación directa institucional, de las juntas vecinales (veintenas, quincenas, oncenos) y del batzarre. Miembro de la Sección de Derecho desde 1977 y Vicepresidente de Eusko Ikaskuntza – Sociedad de Estudios Vascos de 1987 a 1995. Intervino en la organización de la defensa del patrimonio histórico y monumental de Navarra (1994-2002). Presidente de Nabarralde de 2001 a 2006. Presidente de la Asociación Xavier Mina Elkarte de Estudios Históricos de Navarra fundada en 2011. Ha publicado numerosos libros; trabajos y artículos en revistas y periódicos.

a) Laburpena

Irulegiren eskua eta testuinguru historikoak, bai, bai da.

- 1- “Testuinguru historikoek”, zibilizazio aurreindoeuroparraren funtsezko jarraitutasuna dagoela ikusita, gertakari historikoak gertatzen diren inguruabarrak aztertuta, testuinguru orokorra zehazten digute.
- 2- Zibilizazioa. Irulegi Europako mendebaldean hobekien kontserbatzen den hiri aurreindoeuroparretako bat da, su hartu zuen arte, eta hiru mila eta bostehun urte baino gehiago dira Europako mendebaldea inbaditzen hasi zirenetik.
- 3- Zuzenbidea. Berrogei urte baino gehiago eman ditut hainbat argitalpenetan Europa aurreko kultura juridikoaren, haren erakunde pribatu-publikoen, Pirinioetako zuzenbide komunaren eta euskararen iraupenari eusten, dokumentazioa interpretatzen. Eta, aurkikuntza arkeologikoek gero eta babes handiagoa ematen diote nire ikerketei.
- 4- Espazioa. Marija Gimbutasek Europa aurreko zibilizazioa dokumentatu zuen bere lanetan: Jainkosa Ama, ugalkortasunaren erlijioa eta Europa Zaharra. Horietan alderdi sozial, matrilineal, erlijioso, antropologiko, ekonomiko, teknologiko, arkitektoniko eta artistikoetan ikusten da.
- 5- Denbora. Zibilizazio aurreindoeuropar erresilientea. Euskal Herria/Nafarroa nazio bat baino gehiago da, zibilizazio aurreindoeuropar independentearen Pirinio inguruko babeslekua da.
- 6- Etenik ez duen patriarkalizazioak, eta gelditzen ez diren horren ondorioek (ordezkapen soziala, erlijioso, juridikoa eta linguistikoa) gertaera historiko edo kulturalen ezagutza eta interpretazioa oztopatzen digute.
- 7- Euskal esku baskonikoaren gaur arteko jarraipena. Emakumeen eskuak Irulegiko etxeetako ateen gainean, duela hogeita bi mende baino gehiagokoak, hitz egiten jarraitzen du.

b) Ponencia

1- El descubrimiento de la mano de Irulegi inclina el fiel de la balanza general de los hechos históricos, quieran o no, hacia la civilización preindoeuropea en detrimento de la indoeuropea. Los “contextos históricos” a la luz de la continuidad sustancial de la civilización preindoeuropea, con sus conjuntos de circunstancias en los que se producen los diversos hechos históricos, determinan una nueva contextualización histórica general, que hasta ahora había estado totalmente monopolizada por la indoeuropea.

Irulegi, 15 hectáreas de superficie, está resultando una de las ciudades preindoeuropeas mejor conservadas en el occidente europeo -hasta su provocado incendio al parecer causado por las tropas de Sertorio en el contexto de la guerra civil romana- había sido construida preparada para resistir la invasión de los arios-indoeuropeos desde hace más de tres mil quinientos años cuando comenzaron a invadir el occidente de Europa.

Los descubrimientos de los últimos veinte años confirman que los actuales habitantes de los valles navarros son los supervivientes, como la mayor parte de la población europea actual, de la originaria sociedad preindoeuropea, también llamada por los científicos basconica, -que, como descubrió Marija Gimbutas- era igualitaria, matrifocal, no patriarcal, de economía avanzada, comunal, democrática, libre.

2- La Casa, etxea, confirma la importancia de la misma en la civilización preindoeuropea. Marija Gimbutas ya constató la igualdad de las casas y sus ajueres. Que coincide con los yacimientos de los poblados vascones “muruaak”, “gatzuluzarrak”. En Irulegi casas de planta rectangular de la misma superficie, 70 metros cuadrados, e iguales elementos constructivos, de una sociedad igualitaria en el conjunto de las Casas. La interpretación de la cultura de Irulegi en sus alrededores (Lamiturri, Ilundain, Muruarterreta, Urri, Lizarraga, Góngora, Zolina...). El reparto equitativo de los bienes, tanto muebles como inmuebles, deducible de los restos arqueológicos que nos muestran la homogénea amplitud y envergadura técnica de las casas existentes en los poblados de la edad del hierro en el territorio de los vascones, nos permite pensar en una mayoría de población con niveles equilibrados de recursos económicos.

3- El texto grabado en el dorso de la mano sujeta con un clavo en el dintel de la puerta de la Casa, en absoluto es apotropaico, como señalan los responsables de la investigación. Dicen que “sería un elemento destinado a desear o atraer la buena fortuna”, “una epigrafiya religiosa o apotropaica”. Este término deriva del verbo griego αποτρέπειν (apotrépein ‘alejarse’), ligado con la necesidad psicológica de hallar cierta seguridad ante lo incierto y desconocido, lo que suele relacionarse con lo peligroso y posiblemente dañino. Efecto consistente en alejar el mal o protegerse de él, de los malos espíritus o de una acción mágica maligna en particular.

La mano derecha, abierta con la palma hacia el interior de la casa y el dorso hacia afuera con el texto para que lo lean los que van a entrar en la Casa, por el mensaje grabado del mismo es todo lo contrario.

La propuesta de traducción provisional de Josu Naberan no tiene nada de apotropaica, más parece ser una loa del significado y bien jurídico que constituye la Casa euskara preindoeuropea, que plenamente coincide como antecedente de la institución todavía vigente de la Casa en el Derecho Foral:

*"Un lugar lleno de felicidad,
Observa y descubre el lugar adecuado,
Casa ideal,
Mantén la calma para estar ahí."*

Por otro lado, hay una coincidencia de Sorioneku con la denominación que todavía se da en casas de Iruñerria, por ejemplo, en Bidaurreta está la Casa Goñineku y en Orkoien la de Zoiloneku.

4- Textos jurídicos políticos-administrativos, sucesivos, continuados. Derecho Preindoeuropeo. Fora Vasconiae. Las recientes excavaciones están sacando a la luz los Foros monumentales de numerosas civitates vasconas, así Santa Kris en Eslava, Andelos en Mendigorria, Cara en Santa Cara, Iruña, Ilumberri, Bañales, etc. donde se legisaba y se juzgaba. Foros-Fueros. La pervivencia de la cultura jurídica preindoeuropea, sus instituciones comunes, en el derecho común pirenaico y en euskera (auzalor, etxe, auzapez, auzobiltzar, batzarre...) hasta hoy, con creciente respaldo en los sucesivos hallazgos arqueológicos. La continuidad del sistema y su ordenamiento jurídico político se prolonga desde Irulegi, los Foros vascones, el Laude Pampilona Epístola del primer cuarto del siglo V utilizado primero en la ciudad de Pamplona como legitimación frente a los sucesivos invasores, y luego para lo mismo en su Reino, el desarrollo normativo del Derecho Comunal, el reconocimiento de los bienes comunes, a los roncaleses de las Bardenas el año 860, en los Fueros de Nájera del año 1020 a sus vecinos, al igual que a los respectivos vecindarios en todos los Fueros locales, en el Fuero General, en el Fuero Reducido, por las Cortes de Navarra, en la Constitución Histórica de Navarra y en el Reglamento de Administración Local de Navarra de 1928.

5- Contexto espacial. La civilización preindoeuropea fue descrita documentadamente por Marija Gimbutas en sus trabajos sobre la Diosa Madre, la religión de la fecundidad y la Vieja Europa, en sus aspectos sociales, matrilineales, religiosos, antropológicos, económicos, tecnológicos, arquitectónicos, artísticos. Stephen Oppenheimer genetista en Oxford, Goldstein genetista en Londres, Bradley genetista en Dublin; Brian Sykes genetista de Oxford; sostienen el predominio genético preindoeuropeo basconico en la población europea actual. La Europa Bascónica en lo concerniente al componente genético de la población, la Europa Bascónica en lo referente a la lengua originaria común y la Europa del Derecho Bascónico. Theo Vennemann lingüista de Múnich, autor de "La Europa Bascónica y la Europa Semítica 2003" . El sustrato lingüístico euskera de Europa reflejado en la toponimia, sostiene que buena parte de los llamados celtas europeos eran en realidad preindoeuropeos, o vascones. Buena parte de la población europea actual desciende de los vascones preindoeuropeos, concediéndole a la lengua de los vascones la consideración de ser la primera lengua de Europa.

6- Contexto temporal. Defensa de la independencia. La resiliente civilización preindoeuropea. Vasconia/Navarra es más que una nación, es cuna refugio circumpirenaico de la civilización preindoeuropea independiente. Irulegi es la prueba definitiva de la realidad preindoeuropea del territorio vascón a la llegada de Roma. Los hallazgos en la muy próxima necrópolis vascona del siglo VI, de Buzuaga o Buzaga, entre los valles de Elortz e Ibargoiti, certifica la continuidad de la cultura vascona preindoeuropea tras la caída del Imperio romano.

7- La patriarcalización que no cesa, y sus efectos, sustituciones sociales, religiosas, jurídicas y lingüísticas, obstaculizando el conocimiento e interpretación de los hechos históricos o culturales. Obtenemos ya pruebas irrefutables del inicio y continuidad del enfrentamiento entre dos concepciones de la sociedad, del mundo, de la vida, de la naturaleza, de la religión, del derecho, de la justicia, de la filología. Es precisamente el descubrimiento de la impostura patriarcal, sus religiones, ideologías políticas; frente a la realidad de una sociedad no patriarcal, que existió durante miles de años, del paleolítico-calcolítico-neolítico, que funcionó en sociedades urbanas, agrícola-ganadera, comerciantes, manufactureras y navegantes. Que, ahora se ha sabido, puso por delante a Europa en más de 2000 años con respecto a la región del Oriente próximo y Mesopotamia, que había sido considerada hasta ahora la cuna de la civilización.

La colaboración intensa por los sucesores de los conquistadores Kurganes, arios, con las religiones celestes monoteístas, más tarde con la religión semítica patriarcal católica, en simbiosis entre ambos poderes, no tardó para destruirla en lanzar contra la capa mayoritaria de la población, de

origen preindoeuropeo, que mantenía su propia cultura comunal, igualitaria y matrifocal, reiteradas conquistas continuadas, genocidios, anatemas, excomuniones y cruzadas contra herejes, cataros o brujas

La descontextualización origina la ucronía historiográfica patriarcal para sustituir y ocultar la precedente cultura e historia preindoeuropea prepatriarcal. Es la impostura patriarcal la que ha inventado las ucronías. Hoy en día la patriarcalización continuada está muy interesada en seguir creando engaños contra la existencia de la sociedad igualitaria. Se debería hablar de la ucronía patriarcal, que anula y oculta la realidad de la civilización matrifocal a la que ha combatido practicando el genocidio y exterminio. Una vez liberados de los prejuicios del contexto patriarcal dominante, se podrá acometer el contexto espacial, temporal, histórico, lingüístico, etnográfico,...

La pretensión de hacer sombra al descubrimiento del texto aparecido en la mano de Irulegi, les ha llevado a algunos a insistir, matizando que la grafía es ibérica pero con ciertos elementos singulares, cuando el error está en llamar ibérico al mencionado abecedario, pues se trata de un alfabeto preindoeuropeo cuyo origen está en Aquitania-Vasconia y se utilizó en buena parte de Europa.

8- La continuidad hasta el presente de la mano basconica, euskal eskua. Solo el sí es sí, frente a la continuada patriarcalización y feminicidio. La representación de manos de mujeres encima de las puertas de las casas de Irulegi, de hace más de veintidós siglos, nos están hablando, también como ahora lo hace la mano de la mujer que representa a Navarra en el Monumento a los Fueros erigido en 1903. Ambas manos, desde aquel entonces y desde ahora, muestran mensajes de alabanza de las buenas vivencias comunitarias -felicidad, bienestar, igualdad, derechos y libertades- de la misma civilización que permanece. Por lo que, aún habiendo transcurrido dos mil años, nos indican la razón de ser de esta sociedad vascona/navarra, que es la autodefensa colectiva de esta singular cultura, frente a la conquista continuada que se ejerce contra ella, para mantenerse ella misma, igualitaria y comunal, a pesar de estar rodeada de poderes jerárquicos, patriarcales, privatizadores y expoliadores. La placa de bronce del mismo monumento a los Fueros, en caracteres basconicos, dice: acogemos al extranjero en nuestra casa pero no soportamos su yugo. Asimismo proclama: “este monumento se erigió para simbolizar la unión de los navarros en defensa de sus libertades, libertades aún más dignas de amor que la propia vida”.