

2.2. Odon Ulibarrena Iroz: La Mano de Irulegi en el contexto antropológico basko



Antropologoa, Eskual Ezikeran eta Euskal Kulturaren espezializatuta
Joxemiel Barandiaranen lagun, dizipulo eta laguntzailea

a) Gizabidea

Antropologian, Herrien kulturak aztertzen dituen zientzian, Kultura deitzen zaio giza talde batek Bizitzak planteatzen dituen arazoei ematen dizkien erantzunen multzoari, eta hor arazo orokorrak eta oinarrizkoak bereizten dira. Orokorrak izaki bizigabeekin partekatzen ditugunak dira (adibidez, grabitatearen legea), edo landareekin (biziraupena, ugalketa, etab.) edo bizidunekin (komunikatzea, harremanak izatea, defendatzea, ingurune fisikoa ezagutzea, etab.).

Oinarrizko arazoak Gizakiak bakarrik planteatzen dituenak dira: zer naiz ni? Nondik nator? Zergatik jaio naiz? Zein da nire etorkizuna? Zer egingo dut nire bizitzarekin? Nola jokutzen ari naiz? Eta abar. Gaztelaniaz Humanismo deitzen da eta euskeraz Gizabidea.

On Jose Migel Barandiaranen hitzetan: “Lehengoan, esan bezala, gaiari buruz hitz egiten aritu ginen; Humanismoaz, euskaraz Gizabide deitzen dena; baina Gizabidek Gizakiaren Bidea esan nahi du. Gizakiak jarraitu behar duen bidea. Giza bidea; hau da, zer norabide izan behar duen Gizakiaren portaerak. Hori da Gizabidea edo humanismoa. Hori da, hain zuzen ere, giza ezaugarria den Kultura Elementu bat, beraz, KULTURA da. Horrela, Egiatzko Kultura Arazo horiei ematen zaien irtenbidea da: ZER NAIZEN, ZERTARAKO NAGOEN, ZEIN DEN NIRE ETORKIZUNA.

Gizabidea giza kultura baten ezaugarririk bereizgarriena izanik zergatik ez da Gizabidea ikertzen, eta zergatik ez da haren edukiak Euskal Herriko lehen hezkuntzan edo unibertsitatean zabaltzen? Zergatik ez dute komunikabideek ezagutzen?

b) Ponencia

Agur t’erdi!

1. Introducción más que necesaria

Debido a la Hispanización, esa Guerra de Cuarta Generación (no utiliza armas convencionales) que pretende alterar la Memoria Histórica de los Baskos del siglo XXI, tengo por costumbre hacer esta introducción en mis actividades divulgativas.

Conforme a los resultados de investigaciones arqueológicas tan precisas como la realizada en el yacimiento de Urutiaga-Itziar (Gipuzkoa) por don José Miguel de Barandiarán y don Telesforo de Aranzadi, verificando la evolución craneal del basion, lo más sensato es asumir que los Baskos son una evolución del hombre de Cro Magnon desarrollada en la cordillera Pirenaica y sus inmediaciones. En palabras del paleoantropólogo Jesús Altuna: *“El cráneo más antiguo, perteneciente al Magdalenense final, es del tipo de Cro-Magnon, pero muestra un comienzo de evolución hacia el tipo vasco. Los cráneos hallados en el nivel Aziliense de esta misma cueva son intermedios entre el tipo Cro-Magnon y el vasco”*. Recordemos respecto a esto último que Aranzadi

realizó numerosas mediciones craneales a jóvenes baskos reclutados por el ejército español y que podemos decir en muchos casos que una persona es de origen basko, tan solo con observar su rostro.

La Cultura Megalítica en la península ibérica se inserta de lleno en lo que Marija Gimbutas denominó Vieja Europa y que Nikolas Platón, director del Museo Arqueológico de Heraklion (isla de Creta), describió como: *“Una cultura que parece haber sido básicamente igualitaria, pacífica, próspera y jovial... No hay hordas ni estados, sino poblaciones autónomas de varios miles de habitantes; se conoce la metalurgia, pero no se aplica para fabricar armas.”*

Debemos resaltar que aquella sociedad no solo consiguió un gran desarrollo tecnológico, económico y artístico, sino que mantuvo un idioma original no indoeuropeo, con grafía propia. El contacto con fenicios, griegos, cartagineses y romanos, sin embargo, hizo que demasiados iberos adoptasen los valores humanos de aquellos extranjeros.

Sin embargo, no fueron pocos los aborígenes pirenaicos que no aceptaron la Civilización Indoeuropea: que se negaron a fornicar con familiares para preservar la raza; que no quisieron asesinar al padre para quedarse con la panadería; que no accedieron mentir ni traicionar familiares y amigos para beneficiarse; que no disfrutaron en coliseos viendo morir seres humanos; que no aceptaron vomitar para seguir disfrutando del placer gastronómico; que no se sintieron honrados por el hecho de que un Señor fuera el primero en yacer con sus esposas la Prima Noche; que no consintieron vivir de la Guerra ni del Sometimiento de seres humanos.

Prefirieron seguir siendo fieles a los postulados de su milenarismo Gizebidea, ese Camino del Ser Humano basado en el Amor y Respeto mutuo, que les permite alcanzar su ideal: ser buenas personas. Permanecer en ese camino les ha librado de la extinción, por ahora.

2. Perspectivas arqueológicas y documentales

En el variado, numeroso y precioso arte ibérico, son muy pocos los ejemplares de **manos** localizados en las numerosísimas excavaciones realizadas.

Desconozco si la exquisita estela conservada en el museo de Binéfar, procedente del yacimiento La Vispesa en Tamarite de la Litera (150-100 aC, Huesca), que contiene dos guerreros y cinco **manos** talladas en bajo relieve, sea efectivamente una ofrenda de **manos** enemigas al dios ibérico Neitin, como sugiere Díaz-Montexano, traduciendo su texto ibérico a partir de lenguas Altaico/Túricas como: *“que han sido ofrecidas/os, entregadas/os al dios Neitin”*. Según consta en la ficha del Catálogo del Ministerio de Cultura del reino de España, la traducción de Antonio de la Guardia Sánchez a partir del eskuara es: *“...en la puerta grande del cielo, en los prados de los llanos y en las laderas del gran valle está Neitin”*.

El relato iconográfico de la “estela” 1 de El Palao de Alcañiz (sin contexto arqueológico) parece corroborar el hábito guerrero ya que contiene una gran **Mano** con los dedos hacia abajo, un guerrero a caballo y otro yaciente cercado de animales carroñeros.

No quiero entrar en polémicas infructuosas pero la costumbre de amputar **manos** a los enemigos es un hábito bien documentado en las civilizaciones de Asiria, Egipto, Grecia, Roma, etc; y que Strabon la documenta entre los mercenarios iberos (III-6). Según Apiano, Quinto Fabio Máximo Serviliano cortó las **manos** a los partidarios del buruzagi Konnoba el año 141 (Iber 69) y Escipión hizo lo mismo con cuatrocientos gudarís de *Lutia-Luzaga* que apoyaron al agintari garraitarra, Retógenes (Iber 93). Sin embargo, Diodoro Sículo refiere (XIII, 56, 5) que tras la conquista de Selinunte (Sicilia, 409 aC) los mercenarios iberos asalariados por Cartago, *“...unos llevaban un cinturón de manos alrededor del cuerpo, otros cabezas en la punta de sus jabalinas”*, añadiendo

que dicha costumbre la copiaron de los romanos. Para valorar la fiabilidad de los escritores llamados “clásicos; ¿haré mal citando al gran especialista Pierre Moret”? “...el filtro ideológico y literario de historiadores como Polibio o Livio tiene un poder de difracción o, mejor dicho, de distorsión muy fuerte.” Resulta evidente que los documentos deben ser utilizados con muchísima precaución ya que “un papel aguanta todo lo que le escriban”.

En el ámbito competencial de la antropología histórica verificamos hábitos vinculados a las amputaciones entre pueblos guerreros que nos conviene atender dado que según los arqueólogos de Aranzadi, el poblado de Irulegi fue asolado en el transcurso de las guerras entre Quinto Sertorio, Quinto Cecilio Metelo Pío y Cneo Pompeyo Magno. De ser cierto esto, implicaría que los iberos de Irulegi se habían civilizado tanto como los Ilérgetes, hasta el punto de olvidar uno de los mandamientos del Gizabidea: “Entre parientes y hermanos no metas las **Manos**.”

Ahora bien, las amputaciones no se limitaban a las **manos** ni finalizaron en aquella lejana época. En el siglo XIX, caza recompensas franceses y mexicanos de indios (100 pesos por un Apache varón, 50 por una hembra, 14 por un niño), sustituyeron por comodidad el corte de cabezas por el escalpado de cabelleras para testimoniar sus asesinatos.

Mención especial merece la *tzantza*, compleja tecnología para disecar y reducir las cabezas que cortaban a sus enemigos los *Jíbaros* de la Amazonía (*Aguarunas, Shuar, Cocamas, Nahuas, Achuar*, etc) asentados en unos 7 millones de kilómetros cuadrados por Venezuela, Colombia, Brasil, Surinam, Guyana, Guayana Francesa, Bolivia, Ecuador y Perú.

¿Haré mal citando que al agintari de Xiberua, Bernard Gohienetxe de casa Matalast, la justicia francesa le cortó la cabeza después de descuartizarlo mediante cuatro caballos y que el 10 de septiembre de 1977 la República de Francia hizo lo mismo a un tunecino de 27 años? ¿Y que el último estado europeo en abolir la pena de muerte fue el Vaticano, el año 2001?

Centrémonos un poco. ¿Colgar **manos** en las entradas de las viviendas era una costumbre ibérica de salutación benéfica? Los romanos denominaron “*dextra hospitii*” a costumbres ibéricas de Hospitalidad y Pactos. La **Mano** del yacimiento de Puyalcalá sito en Alkubierre (Huesca) no tiene ningún texto, es de plomo, tiene un orificio en el tarso y está fechada dos siglos antes que la de Irulegi. La denominada Tésera de Froehner o **Mano** de Belaiska (Zaragoza) es una exquisita pieza de bronce que contiene un texto en grafía ibérica y dos **manos** entrelazadas. La famosa Tésera de *Luzaga* (Guadalajara) posee un texto con 123 o 128 caracteres, describiendo un pacto entre poblaciones pero debemos tener presente que las discrepancias entre los filólogos llegan incluso a la transcripción de una grafía que afirman conocer, siendo sus traducciones muy contradictorias.

3. Gizabidea

Gizabidea significa literalmente Camino Humano y equivale a Humanismo. Cambiemos los escenarios arqueólogo-filológicos para entrar en el antropológico. No vayan a creer que saldremos de dudas con rapidez puesto que “cada quién cuenta la feria según le ha ido” y cada periodista relata los sucesos a satisfacción de quien paga su salario. Por mero ejemplo, permítanme citar el acontecimiento que tuvo lugar en el balcón del ayuntamiento de Lizarra-Estella durante el chupinazo del año 2023. Muchos aplauden el hecho de que un energúmeno (“persona que al enojarse utiliza la violencia” según la RAE), jefe policial del municipio, desplazase violentamente del balcón a una concejal contra su voluntad. Ver a Rodrigo García de Galdeano en acción no me produjo tanto asombro como el silencio de las organizaciones feministas frente a semejante agresión pública contra una mujer. Por otra parte, el significado actual de una **mano** abierta en un brazo extendido hacia lo alto es muy diferente al de una **mano** en forma de puño.

En fin, sigamos adelante con buena voluntad por medio de la antropología. La gran cantidad de **Manos** que podemos apreciar en el arte rupestre prehistórico nos sugiere la existencia de valores humanísticos diferentes a los biológicos. La persistencia en nuestros días de sanaciones corporales por medio de las **manos** es un hecho que tiene numerosos practicantes y creyentes.

En contraposición a las amputaciones de los civilizados, podemos ver hoy en día entre los baskos, danzas tradicionales en las que los participantes se toman de las **manos**. Destaquemos las *kalejira* que no necesitan formación musical ni coreográfica para bailar enlazados por las **manos** con el objetivo de compartir alegría entre danzantes y espectadores.

En el contexto cultural de los aborígenes europeos del suroeste, podemos apreciar con claridad que los elementos humanísticos vinculados a la **mano** trascienden largamente las funciones fisiológicas, llegando al punto de identificar los Derechos Sociales y originar el Gentilicio.

Euskaldunak o *Eskualdunak* son nombres que a sí mismo se dan los nativos pirenaicos y don José Miguel de Barandiarán nos recuerda que es un idioma lleno de reminiscencias; “*izkuntza oroitzapenez betea*”. *Euskaldún fededún* (católico) y *Euskalduna* (vasco parlante) fueron dos definiciones de los siglos XIX y XX. Responsablemente decir que denegar la nacionalidad a quién no habla basko es un despropósito antropológico. De los seis millones de personas que conforman la Diáspora Baska, el 95 por ciento no habla eskuara: ¿esa circunstancia nos permite decir que no son baskos? ¿Acaso los mudos no pueden ser baskos?

Eskualdunak, originalmente tiene otro significado. Procuraré ser breve. Eskuara es un vocablo compuesto por *Esku* (**mano**) y *Ara* (estilo, modo). Así, *Eskuara* significa literalmente “al estilo de la mano”. Las diferencias humanísticas entre los depredadores y los *Artzainak*-cuidadores de animales, tal y como demuestran los hechos posteriores, debieron ser suficientemente grandes durante la Cultura Megalítica como para originar el Gentilicio basko, en mi opinión.

Ahora bien, es necesario tener en cuenta que *Al* o *Ahal*, significa “poder”. Por lo tanto, *Esku-aldunak* significaría literalmente “él que tiene el poder de la **mano**” y en modo alguno se refiere al modo de hablar. Una Persona de Palabra no es la que habla bien o mucho, no se refiere a un actor ni a un político, sino a quién hace lo que dice. Dicho de otra forma, una cosa es hablar en basko y otra vivir al estilo basko. Cuando de hablar se trata, lo importante no es cómo se habla sino hablar con la verdad; por esa razón, refiriendo algo de lo que no hemos sido testigos, utilizamos la palabra “*omen*”. “*Se dice o dicen que*” son expresiones sinónimas del castellano.

Para sustentar mi afirmación estimo necesario ahondar etimológicamente. Recordemos en primer lugar la expresión usada por un nativo pirenaico para identificarse como libre: *nire eskukoa naiz*, que literalmente significa “de mi **mano** soy”, dando a entender que para vivir no depende de nadie. *Eskukotasuna* (cualidad de la **mano**) significa Libertad individual.

Mencionemos otros conceptos. *Eskuz aldatu* (lit. cambiar de mano), se refiere a cambiar de propietario; *Eskugo* (lit. de la mano) significa Facultad; *Esku-eskuan* (lit. entre manos), es Derecho. *Eskua-kendu* (lit. quitar la mano), usurpar facultades. *Eskualdi* (lit. junto a la mano), tomar partido y autoridad. *Eskuzikin* (lit. mano sucia), ladrón. *Eskugarbi* (mano limpia) persona honrada. *Eskuartu* (sujetar con la mano), vulnerar derechos. *Eskupean* (bajo mano) en secreto, corrupción. *Eskusartu* (meter la mano), intervenir-injerencia. *Eskudun* (el que tiene mano) ministro, persona dotada de autoridad. *Eskubideak* (lit. caminos de la mano) significa Derechos sociales. En el texto de mi ponencia pueden leer otros 28 conceptos humanísticos vinculados a la **mano**.

Eskuhatz, impronta, huella, impresión. *Eskudantza*, destreza, atrevimiento, coraje. *Eskuera*, jurisdicción. *Eskuerakutsi*, muestra de cariño. *Eskuetaratu*, pelear. *Esku-arrantza*, tomarse la justicia por su mano. *Eskungain-Eskuarte*, recursos para emprender algo. *Eskugeiko*, libertino. *Eskugizen*, dadivoso. *Eskugorde*, mezquino. *Eskuikune*, potencia, poder. *Eskukatu*, manipular. *Eskumende*,

potestad. *Eskumuiñ-Eskumun*, recuerdo, salutación, encomienda. *Eskuordeko*, copista. *Eskupeko*, súbdito. *Eskuperatu*, someter. *Eskura*, cómodamente. *Eskurakats*, indomable. *Eskurakoi*, dócil. *Eskurandu*, apropiarse, conseguir. *Eskurantz*a, facultad, derecho, autorización. *Eskuratu*, convencer. *Eskuatsegiñ*, afable. *Eskutu*, oculto. *Eskukhaldi*, ayuda.

Que se juegue con la **mano** el deporte más característico de los Baskos y que todos los demás estén relacionados con actividades laborales manuales, son datos que nos conviene tener muy en cuenta para valorar las connotaciones del concepto Esku, que trascienden largamente la función biológica de un miembro de nuestro cuerpo.

4. Cambiemos de escenario

Las doce **manos** que podemos ver en una de las caras de los tres sellos documentados de los Infanzones de Obanos, sugiere una vinculación con facetas humanísticas como *echar una mano*, es decir, *Eskukhalditu*- ayudarse. En efecto, los miembros de la hermandad armada baska más longeva (siglos XIII-XIV) se defendían de los “*caballeros balderos que rotaban y stragaban la tierra*”, saliendo los hombres honrados bien armados contra los malvados: ¿será irrelevante decir que no había moros en la costa ni en la lontananza?

Apretar las **manos** para saludarse sigue siendo un procedimiento habitual pero tengamos en cuenta que los indoarios y sus descendientes en general, no lo utilizaban por miedo a ser asesinados. ¿Creen ustedes fortuito el protocolo de besar el anillo de las autoridades católicas, en la **mano** enguantada? ¿El 4 de junio de 1572 no se probó la reina Jeanne III de Navarra unos guantes en el establecimiento de Renato de Florencia, obsequio de su acompañante, la reina co-regente de Francia Catalina de Medici, desmayándose al poco de salir de la tienda y muriendo a los cinco días?

Volvamos a cambiar de escenario y lleguemos a Venezuela. Pude constatar en archivos del estado de Barinas, referencias a compra ventas de ganado denominadas “palabra de vasco”. La rúbrica es un apretón de **manos** entre los contratantes, en presencia de uno o dos testigos de parte y parte. Este modo de formalizar un contrato sin documentos, abogados, jueces ni notarios, sigue vigente en no pocos casos; sin embargo, para la mayor parte de los vascos del siglo XXI, estrecharse las **manos** es un mero formalismo, similar a besarse las mejillas o desearse buenos días. ¿Haré mal recordando que el Formalismo es la fase terminal de una enfermedad cultural que los antropólogos denominamos Costumbrismo, capaz de convertir a los seres humanos en zombis culturales?

5. Valor no biológico de la mano

Volvamos a cambiar de escenario nuevamente para verificar el valor no biológico de la **mano** por medio de un ejemplo de centenaria ascendencia documental pero que sigue vigente.

Aunque tuvo antecedentes, la Carta de Paz del 16 de octubre de 1375 es la que sigue ratificándose al cabo de 648 años entre los valles de Roncal y Baretous. En el preámbulo consta que se reunieron en Ansó los procuradores de los concejos roncaleses y hombres buenos de Baretous, comprometiéndose a poner sus diferencias en **manos** del alcalde de Ansó, Sancho García y cinco Vecinos como amigables componedores. También estaban presentes muchos hombres buenos de las partes interesadas y de otros lugares. Entre estos y también como parte arbitral los del valle de Sola-Xiberua.

Siendo esto documentalmente cierto y verificable cada 13 de julio; me pregunto la razón por la que un periódico como 20 Minutos (Grupo Heraldo de Aragón-Henneo, propiedad de Pilar y Fernando Yarza) publica el 7 de agosto del año 2023 un artículo con el titular “¿Por qué Francia está obligada

a entregar tres vacas a España cada año?” ¿Les parece insustancial cambiar valle de Baretous por Francia y Roncal por España?

La ratificación de dicha Carta de Paz se celebra en el collado de Ernaz. El acto central de la ceremonia consiste en poner las **manos** de los portavoces vecinales unas encima de otras, sobre el mojón 262 (sustituto del menhir denominado Piedra de san Martín), declamando el alcalde de Isaba tres veces “Pax avant”, siendo secundado por los representantes.

“Paz en adelante”. Unir **manos** en torno a un objetivo humanístico del calibre de la Paz creo que merece añadir tres conclusiones de especialistas en las Facerías pirenaicas, recordando que agrupan a 27 valles del norte de *Auñamendi*-Pirineo con 24 del sur.

Según Henri Beraldi, son “*verdaderos tratados internacionales*”. Pablo Cavallès, añade que “*por más de dos siglos los Pirineos encontraron el medio de constituirse en un estado, en una suerte de confederación al estilo de los cantones suizos, interpuesto entre Francia y España ...por encima de todo fueron para hacer imposible la guerra*”. El doctor Raymond Ritter concluye: “*Fueron una comunidad de intereses...que llevaron a los hombres a mantener relaciones económicas y de buena Vecindad. Un esbozo anticipado del Mercado Común*”.

6. Sorioneku

Se trata de la transcripción de la primera palabra del texto de la Mano de Irulegi. Pareciera que hay cierto consenso, por ahora, respecto a que dicha palabra sea *baska*. ¿Qué podremos decir respecto a *Sorike* de Vich; *Sorlaku* de Ajos III-A; *Sorseiter* de Ampuries; *Soreko* de Cagliari; *Sortike* de Castell de Palamós; *Ibesor-Sorbais* del Ensérune occitano; *Asortin* de Canet I; *Soribeis* de La Enguera; etc? Disculpen la molestia: ¿podremos pasar por alto la palabra *Iskeildun* escrita en el último plomo que acabo de mencionar dado que *Üskaldun* es una expresión vigente de Xiberua?

Para poder admitir que sea la primera palabra escrita en eskuara debemos considerar la mayor antigüedad de inscripciones en monedas ibéricas de poblaciones como *Arze*-Sagunto; *Arriaka*-Guadalajara; *Arriaxaka*-Murcia; *Asidona*-Medina Sidonia; *Belo*-Bolonía; *Itirta*-Lleida; *Ilipa*-Alcalá del Río en Sevilla, *Ilipula* villa de Niebla en Huelva; *Ilipula* cerca del río *Luxía* (actual río Tinto); *Isturgi* en Jaén, *Ilípula* Magna junto al río Genil en Córdoba, *Ilípula* Minor cerca de Martxena; *Iliturgi* entre Linares y Andújar; *Ilorzi*-Lorca; *Ilduro*-Mataró, *Ilizi*-Elche, *Garray* en Soria; *Luzaga* en Guadalajara; *Salduba*-Zaragoza, *Onuba*-Córdoba; *Osonuba* entre Huelva y Portugal; *Osuna-Urso-Ursone* en Sevilla; *Oria* en Almería; *Ulía*-Montemayor de Córdoba; *Erisana*, *Arsa* y *Azuaga* en Badajoz; etc.

¿Será impropio señalar que el nombre primigenio de Granada fue *Iliberri* (literal población nueva en eskuara)? ¿Haré mal citando algunos pueblos ibéricos a unos 24 kilómetros en derredor de dicha población? *Aiungi*, *Aurgi*, *Iturir*, *Ilurko*, *Iliturgi*, *Iliturgikola*, *Isturgi*, *Ipolkobulkola*, *Iponuba*, *Lauro*, *Obulko*, *Ossigi*, *Salairía*, *Ukubi*, *Urgao*, *Urso*, *Neskania*, *Sosóntegi*, etc.

7. Dudas razonadas

Permítanme exponer una duda respecto a las circunstancias vinculadas a la presentación pública de la **Mano** de Irulegi porque tal vez alguno de los presentes pueda dispararla: ¿la exquisita presentación de la pieza y noticia del hallazgo estuvieron condicionadas por los hallazgos judicializados del yacimiento de Iruña-Veleia, tal y como me ha informado privadamente un destacado miembro de la Sociedad de Ciencias Aranzadi?

¿Se pretendía “blindar” el hallazgo frente a las previsibles descalificaciones de los medios de comunicación que militan en la Hispanización? Me refiero al Grupo Vocento, la Universidad Pública del País Vasco, la página web aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus. y EITB. El objetivo de dicha

Guerra de Cuarta Generación (no utiliza armas convencionales) es alterar la Memoria Histórica de los Baskos del siglo XXI para con-**vencerles** de que son españoles, con rasgos tan peculiares como idioma, folklore y deportes rurales pero es-pa-ño-les.

Permítanme un dato colateral. La ONU aprobó en 1968 una resolución sobre los crímenes de guerra y que “...los delitos de lesa humanidad, cometidos como parte de un ataque generalizado o sistemático contra una población civil, incluyen todos aquellos actos cometidos con la intención de atentar gravemente contra la integridad física o la salud mental de las víctimas.” A los Baskos del siglo XXI no solo se les impide conocer la Mentalidad de sus Ancestros sino que los grandes medios de comunicación y los centros educativos alteran sistemáticamente su Memoria Histórica respecto a Orígenes, Idioma, Organización socio-política y Resiliencia. La legislación occidental indica con claridad que los delitos de Lesa Humanidad no prescriben.

8. Idioma bombardeado

El idioma basko es uno de los frentes bélicos más activos de la Hispanización y hemos constatado un bombardeo sistemático contra la Mano de Irulegi; mejor dicho, contra la catalogación de su texto como basko: “*Signos Latinos en el celtibérico de la Mano de Irulegi*”... “*IRULEGUI se relaciona con SEKIA en Ejea de los Caballeros*”... “*La traducción Celtibérica de la Mano de Irulegi*”... “*Asuntos De Arqueología: Mano-De-Irulegi-Falsa*”... “*«Sori-on-eku» tiene según los filólogos su origen en el latín*”... “*el profesor navarro García Barberena concluye que otro fraude más (como el de Iruña-Veleia) «sería el tiro de gracia para la lengua vasca en la Cuenca de Pamplona y en Navarra»*”... “*Aumentan las dudas sobre la autenticidad de la inscripción en «euskera» de la mano de Irulegi*”... “*La sospecha de un posible anuncio político-ideológico rodea al hallazgo anunciado a los cuatro vientos ...*”, etc.

9. Profundicemos mediante dos ejemplos

“*Batalla en Navarra por convertir la **Mano** de Irulegi en ‘merchandising’ vascónico*”; es el titular de un artículo de Amaia Otazu, publicado en El País digital, periódico que según datos de Comscore, tuvo 18 941 000 lectores en diciembre de 2017.

Veamos el segundo ejemplo. “*HÁGASE LA LUZ. “La **mano** de Irulegi nos vincula más con el Ebro que con las tribus vasconas de los Pirineos*”. Titular de un artículo en la página web EITB.eus, publicado el 31-07-2023, noticiando supuestamente la obra de Fernando Pérez de Laborda, “El euskera en Navarra” (editorial Mintzoa).

La financiación del Grupo EITB es pública pero el manejo está en manos de dirigentes de los partidos políticos gobernantes en Euskadi: PSE y PNV. Las hostilidades del grupo se desencadenaron el año 2014 aprovechando el escenario del Festival de Cine de San Sebastián. Allí fue presentado por Maite Iturbe, destacada militante del Partido Nacionalista Vasco, un documental titulado “*Una historia de Vasconia: euskaldunización tardía*”, que fue íntegramente financiando por EITB, siendo director Alberto Surio, destacado militante del Partido Socialista de Euskadi.

Veamos un ejemplo de dicha serie mediante la introducción a uno de sus capítulos, según actualización del 17 de septiembre del año 2015: “*Las águilas de Roma, hoy, en 'Baskoniako Historia Bat'*”

El programa tratará sobre la romanización de las tierras de Baskonia, frente a la creencia popular de que los romanos no llegaron nunca a conquistar nuestro territorio... Los nuevos descubrimientos, en cambio, ponen en entredicho que los habitantes de la antigua Baskonia no cedieran frente a los romanos, que no aprendiesen el latín o que no se integrasen en el Imperio Romano... los

*habitantes de las tierras de Baskonia, formaron parte del imperio romano, pero no solo eso, los romanos alabaron en más de una ocasión la valentía y el honor de los soldados vascos que formaban parte de sus tropas. Por ello, **podríamos decir que los vascos no sólo fueron romanos, sino que ayudaron a fortalecer las garras y las alas del Imperio luchando con valor a su favor.***

No teman ustedes; por supuesto que no voy a rebatir el ejemplo porque como dice un refrán: *“a palabras necias, oídos sordos”*. Responsablemente sí debo decir que Ocultar y Tergiversar datos es la principal estrategia de la Hispanización, guerra que tiene por objetivo alterar la Memoria Histórica de los Baskos del siglo XXI para terminar de someterlos, dado que ahora no es políticamente correcto exterminarlos, como en los casos de *Garray-Numancia* y *Kalakorikos-Calahorra*; asediarlos con crueldad como en *Gasteiz-Vitoria 1200*; *Nabarrera* de Pamplona 1275, *Hondarrabi 1638-1719*, *Donostia 1719-1813*; bombardearlos como en los renombrados casos de *Durango-Gernika 1937* ni represaliarlos al violento estilo de don Francisco Franco y los sucesivos generales de la Guerra del Norte recrudescida por el neo rei-no borbón creado por el finado Dictador español.

Debo dejar constancia de que en 1970, Zbigniew Brzezinski, mano derecha de David Rockefeller y Consejero de Seguridad Nacional durante la presidencia del demócrata-cristiano Jymmy Carter, propuso una estrategia para someter poblaciones mediante lo que denominó Guerra Tecnocrónica. Este tipo de Guerra se adscribe a las de Cuarta Generación porque no utiliza armas convencionales. Diseñada para destrozarse el recurso emocional de un país por medios tecnológicos, la estrategia básica consiste en alterar la conciencia de la población para evitar que los proyectos de país se vinculen a su identidad cultural, implantando en los Pueblos el modelo de los estados occidentales desarrollados. La British Commonwealth of Nations agrupa 54 países bajo la presidencia fáctica de la monarquía inglesa y parece ser un modelo a seguir para la Tecnocracia del siglo XXI.

Con capitales estadounidenses vinculados al Partido Demócrata se han desarrollado poderosos trust vinculados a oligarquías locales relacionadas con las finanzas, partidos políticos y medios de comunicación. ¿Será irrelevante saber, por ejemplo, que el Grupo Prisa (El País, Cadena Ser, Cinco Días, los 40, etc), registró el año 2011 pérdidas de 451 millones de euros y que 57 por ciento de sus acciones son propiedad actualmente del trust Liberty Acquisition Holding, cuyos accionistas mayoritarios son Nicolas Berggruen y Sir Martin E. Franklin, destacados miembros de la Tecnocracia del siglo XXI?

Disculpen esta larga y aparente digresión vinculada con la rentabilidad periodística. En palabras de Alfonso de la Quintana, profesor de la universidad Juan Carlos I: *“La historia del periodismo está llena de casos que nos demuestran la existencia de la rentabilidad de influencia. Este tipo de rentabilidad es capaz de que un Gobierno gane o pierda unas elecciones por el papel de un medio, o tiene la capacidad de implicar o no a un país en una guerra.”*

8. El Bullicio

Antes de finalizar mi exposición, quiero dejar constancia de una euforia colectiva desencadenada por la **Mano** de Irulegi, verificable en orfebrería, redes sociales, carteles, composiciones digitales, chistes, reflexiones, artesanías, pancartas de fiestas, etc vinculadas a la **Mano** de Irulegi. Muchos colegas se han sorprendido con tal motivo y cito esto porque suele ser habitual achacar a los Baskos del siglo XXI, especialmente a los jóvenes, desidia respecto a la Cultura Baska. Disculpen que aproveche la ocasión de esta jornada para ratificar mi postura: los investigadores baskos tenemos un gran déficit comunicacional y espero que tengamos la suficiente humildad para reconocer ese problema, el coraje para enfrentarlo y la sabiduría para revertirlo.

9. Epílogo

No podemos olvidar la presencia de la **Mano** en el arte rupestre ni su vigencia como saludo, acuerdo, solidaridad y muestra de afecto entre las buenas personas. En la cultura baska, **Esku** es un concepto vinculado a elementos humanísticos tan vitales como el Gentilicio (Esku-ahal-dunak) y los Derechos Sociales (Esku-bideak).

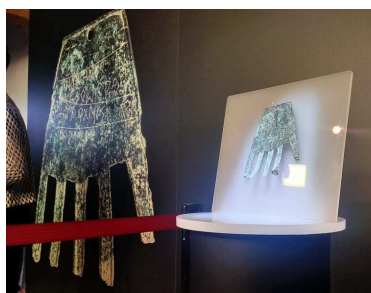
Dicen que no es científicamente correcto emitir opiniones personales pero dado que además de antropólogo, soy un basko, quiero decirles lo que supone para mí la **Mano** de Irulegi. Nuestros ancestros nos han señalado que corremos peligro en el camino actual, que nos conviene volver al Gizabidea, a nuestro Camino del Ser Humano.

Muchas gracias por su paciencia y atención.

10. Anexo gráfico



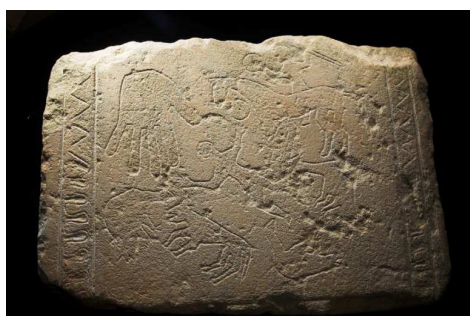
Mano de Alkubierre (Huesca)



Mano de Irulegi



Mano de Belaiska- Froehner



Estela 1 de Alcañiz



Estela de La Vispesa-Binéfar (Huesca)



¿Vasconización tardi...que

