

3. Estelas y altares de los siglos I a IV en la península ibérica

Joseba Mintegi Eskisabel



Joseba Mintegi Eskisabel es profesor de educación primaria y lleva años investigando y difundiendo la “magia” del euskera. Ha impartido varias charlas sobre el origen del euskera y ha participado en el 11. y 12. Congreso del Origen del euskera con una ponencia sobre el sufijo –ka, -ke, -ga, -ge presente en numerosas palabras euskericas y castellanas y la Ciencia es esclava del dogma.

Estelas y altares de los siglos I a IV en la península ibérica

Se trata de inscripciones en altares y sobre todo en estelas funerarias datadas en los primeros cuatro siglos de nuestra era.

Todas están en latín pero se intercalan palabras, nombres seguramente, que se utilizaban en los grupos sociales de los lugares en que se encontraron los restos arqueológicos, de dónde se deduce que, aunque el latín había tomado el rango de lengua oficial, los lugareños continuaban utilizando su propio lenguaje al hacer vida social.

Cada vez que me pongo a pensar en este mundo que hemos construido los humanos, para el cual hemos aportado una herramienta indispensable como es la lengua, sin la cual nos sería imposible relatar nuestro pensamiento, me doy cuenta que ésta, nuestra lengua, el euskera, ha de tener un algo muy especial, porque sino es muy, muy difícil entender que en el mundo haya habido tanta gente atrapada por el carisma de dicha lengua.

De esta manera, podemos decir que son multitud los cantantes y las cantantes que no se han podido resistir a cantar una canción “simbólica” en euskera, como por ejemplo Rozalen, Juanes, Miguel Bose, Ana Belen, Dulce Pontes, Sandra Mihanovich, Abel Pintos... El mismo actor William Petersen (CSI serieko **Grissom**) apodado “el vasco” es otro buen ejemplo.

Conozco, así mismo, a muchísima gente, gente normal, gente de la calle, a los que el euskera les resulta cuando menos agradable, demuestran interés por dicha lengua, dicen que es de su gusto y como que les atrapa... Y son, igualmente muchos también los lingüistas no vascos (algunos de ellos no profesionales) que se han quedado atrapados en las redes del euskera como por ejemplo Wilhelm von Humboldt, Lorenzo Hervás Panduro, Vittorio Bertoldi, Johannes Hubschmid. Tenemos también otros artistas, como el mismísimo Jorge Oteiza, que aunque de familia vasca y él, vasco de nacimiento, no sabía hablarlo, pero, de todas formas el euskera le cautivaba y el euskera era parte esencial de su vida, como afirmaba una y otra vez.

Y, para finalizar el listado, decir que son innumerables las páginas web repartidas por Internet que exponen, unas con más acierto que otras, las etimologías de la lengua castellana, que provienen del euskera. El miembro de nuestra asociación Jabier Goitia Blanco con su página **eukele**: <https://eukele.com/> es un buen ejemplo de ello. Su hermano Jon no se queda a la zaga con su página dentro de la web de nuestra asociación: <https://www.lenguaiberika.eu/category/investigadores-as/jon-goitia-blanco/>. Y no puedo dejar al margen la página de Jose Canovas, **diccionario etimologico**: <http://josecanovas.com/diccionarioetimologico/a.html>.

Decir, a este nivel, la cantidad de profesionales de otros ambitos, que sin ser lingüistas, dedican su tiempo al mundo de las lenguas y están atrapados por este mundo.

Llegados a esta realidad, en esta deriva han sido infinidad las lenguas que han aparecido y, por desgracia, desaparecido de la faz de la tierra. Y es increíble que a estas alturas de siglo XXI una lengua que en su día se hablara en la península siga relegada al baúl de los recuerdos en el ámbito académico. ¡Qué menos que hubiese una cátedra de lengua ibérica! pero, aunque resulte increíble, intentan que por nada del mundo se pueda colar en la universidad.

El íbero debiera de ser una lengua de estudio de primera línea, para así tener un grupo de profesionales investigando todo lo que nos dejó ese mundo que nos precedió en la historia, pero no. Intentan, y creo que lo hacen con muy mala intención, con mala leche, romper la cadena natural que recoge el dicho en euskera “**izan zirelako gara, garelako izango dira**”. De hecho es una realidad conocida que no es posible avanzar si desconocemos de dónde venimos, si desconocemos nuestra historia, pero así estamos. Parece que más que avanzar prefieren que repitamos la historia.

En esta presentación vamos a hacer un seguimiento de ciertos textos que han aparecido escritos en diferentes soportes de valor arqueológico en la Península Ibérica. Está de más decir que muchos de estos textos que recogemos en este estudio, quedan fuera de la extensión que en la actualidad abarca el euskera.

Las inscripciones, que son de principios de nuestra era, unas más claramente que otras, pero todas tienen un claro aire vasco, por ello, es evidente que en su tiempo, la extensión del euskera o del íbero era más amplia que la que hoy en día tiene. No estamos hablando de casualidades o de situaciones fortuitas.

Con esto, entre otras cosas, se pretende dejar en evidencia la falsedad de la mal llamada “teoría” de la **vasconización tardía** que últimamente se han propuesto, de la manera más cínica, divulgar y poner en moda, para dar otra vuelta de tuerca más en el tan manido aislamiento del euskera. No han tenido el más mínimo pudor en utilizar dinero y medios públicos (Eitb) para ello.

Es cierto que vamos avanzando, muy lentamente, pero de forma tenaz. Y aportando cada uno nuestro granito de arena, esperemos que más pronto que tarde, un día, ya no muy lejano, podamos revertir esta injusta situación.