

### 3.11. Iñigo Larragoiti

sorioneku.n / tenekebe ekiratere / otirtan esekari / eraukon

Algunos estaremos de acuerdo,tal vez otros no, en mi modesta opinion la mano de irulegi es un objeto de magia,psicomagia,talisman,llamazlo como querais.

Se clavaba a la altura de los ojos, centrado en la puerta de la entrada principal de la casa.

Algunos se acordaran de tradiciones de corte magico espiritual,posiblemente heredadas del pasado , una imagen de kismo y una frasecilla en latin, de corte cristiano apostolico romano ,clavado y centrado en la puerta.

Irulegiko eskua, tiene unas palabras que, gracias a nuestras arqueologas ,tenemos la oportunidad de descifrar la informacion interior de la mano y conseguirlo satisfactoriamente.

Te adelanto que en la traduccion, estara la interpretacion de esos sonidos en forma de palabra, si, son signos graficos,por lo tanto sonidos que leidos a viva voz son informacion.

Tengo que fiarme de los expertos y muestro mi respeto por sus trabajos hechos con buena voluntad y esfuerzo.

Me falta informacion acerca del porcentaje de la mezcla , cobre arsenico,o,cobre estaño. Me gustaria saber si pueden hacer una trazabilidad del metal,los expertos supongo que lo haran ,saber desde que parte del planeta a salido el material,viajo hasta esta parte del planeta y fue transformado,finalmente puesta en la puerta para hacer su funcion magico espiritual.

sorioneku.n

en mi modesta opinion tiene que sonar como sorionekun.

su significado interpretado es: yo interior repite el espiritu de la felicidad.

soriontasun bien lo sabe un euskaldun, lo que significa esa palabra.

La mano de irulegi nos dice lo siguiente, por pasos: el sonido UN es el sonido del yo interior espiritual,el sonido K que significa ciclo repeticion,y unido a UN,su sonido es KUN ,es un ciclo repeticion espiritual de el yo interior.

Sorionekun por lo tanto lo interpreto como : repite el espiritu de la felicidad en el yo interior.

La siguiente palabra es TENKEBE , en turko TENKE parece ser que significa estaño , en euskera labe o LABEA es horno ,LA=alli area y BE = centrado uno ,un centro juntado,centrado y unido, me inclino a pensar que TENKEBE es el resultado de esa mezcla, la union de los metales,transformado en bronce, y sospecho que ese material,o aleacion con estaño ,vino desde bastante lejos , tal vez desde anatolia? desde turkia hasta irulegi?.Mi intuicion me dice que pudo ser posible, nuestros/as antiguos tenian grandes capacidades.

Nuestros antiguos tambien hacian negocios,las rutas de comercio e intercambio podian ser de largas distancias entre pueblos ,rutas que podian cruzar el mar,y que seguian por tierra, miles de kilometros de rutas de intercambio de recursos, metal de bronce tambien.

Vuelvo a repetir que TENEKE es estaño en turco ,ahora falta analizar y hacer la trazabilidad .Con mucho cuidado,ya que es un analisis invasivo en la pieza, es un asunto delicado, no se si seria posible hacerlo.

EKIRATERE ,lo interpreto como :sacado en la puerta haciendo un ciclo central.

OTIRTAN, esta palabra es especial , voy a intentar razonarlo, y que tu ,un euskaldun bilingue, y persona comun puede entenderlo y aceptar mi propuesta incluso mejorarlo sin estropear la esencia de la informacion.

OTIRE es ese algo fisico tangente ,que hace un buen recurso fuente de magia o hechizo, que es la parte intangente del asunto .OTIRE es un objeto fisico con funciones psicomagicas,como un talisman magico. OTIRTAN ,su significado por tanto es: en la magia , en el hechizo magico.

ESEAKA significa: dicho que se repite ,o ,se repite el dicho.

ERAUKON significa:repetidamente bien mostrado.

Voy con mi modesta interpretacion del total de la informacion .

"espíritu de la felicidad del yo interior

sacado en la puerta el bronce hace el ciclo central de la fuente

haciendo que el dicho se repita en el hechizo magico

a bien repetidamente dentro sea mostrado"