

## 4. Arangurengo idazkia– Texto de Aranguren (1993)

### 4.1. Informazioa: Hesperia

[http://hesperia.ucm.es/consulta\\_hesperia/Texto.php?file=file\\_88.php&filtrar=&valor=&id=2190](http://hesperia.ucm.es/consulta_hesperia/Texto.php?file=file_88.php&filtrar=&valor=&id=2190)

#### Testua A aldea

(rnl?)  
ke be (.....) gur : ke (...)  
tu r x : gi  
be l di n e  
bi(?) s ga  
n

#### Testua B aldea

... s. da  
nez  
ga(?) ne  
gusor  
l

#### Epigrafía eta Paleografía

Cara A: L.1: de la última letra se aprecian sólo dos puntos en diagonal hacia arriba que podrían corresponder a uno de los siguientes signos: u. r. be. ke. te. s. L.2: la primera crux podría corresponder a una r o quizás a una bi redondeada: los puntos correspondientes a r. ka y r son muy dudosos. L.4: es dudoso el signo be, al que afecta en su parte izquierda una fractura de la pieza. L.5: La primera crux responde de nuevo a dos puntos semejantes a los de L.1, mientras que la última consiste en un solo punto.

Cara B: L.1: el único signo que puede leerse con ciertas garantías es be, aunque hay que reconocer los problemas que supone su forma redondeada en la parte superior, en relación con el de la L.4 de la cara A. L2: son muy problemáticos los dos primeros signos. El signo ti encaja bien con los puntos visibles. Del siguiente sólo se ve la parte inferior, que podría responder tanto a tu como a to. L3: La primera crux parece corresponder a una ka y la segunda es inidentificable: [ --- ] nesketi + [ --- ] ?.

Quizá época sertoriana (F. Beltrán - Velaza 1993).

Criterios de datación: ---

Contexto hallazgo: Hallado en el curso de rebuscas no autorizadas. Del mismo lugar, pero no necesariamente del mismo estrato arqueológico, proceden dos ases de la ceca de tirsos y dos glandes inscriptae sertorianas.

#### Observaciones

Fragmento de bronce. Escritura en ambas caras. Foto (F. Beltrán - Velaza 1993). Según Untermann la escritura debe de ser celtibérica, ya que el material (bronce) y la técnica de

escritura (líneas punteadas) son, hasta ahora, en la zona ibérica casi o completamente desconocidos.

OBSERVACIONES PALEOGRÁFICAS: Ver en ventana emergente

Las formas de los signos no presentan una excesiva regularidad, ni siquiera en los casos en que el signo aparece repetido: ello es sin duda producto de la escasa experiencia técnica a la que también parece apuntar la falta de coherencia de los signos de puntuación en algunos casos, ya que a veces sobran.

### Argazkiak eta idazkunak

