

### 4. Euskeraren Xarma Martxoaren 7an Elgoibarko Aubixan

Gure hizkuntzaren lehenengo soinuak onomatopeietatik sortu al ziren? Gorputza berak egiten dituen soinuetatik? Bokal eta kontsonante bakoitzak ba al du esanahi berezirik? Horiei buruz berba egingo digute losu Urrexolak, Xebe Diezek eta Iñigo Larragoitik. Izena emateko, bazkaria barne (35 €): [euskerarenjatorria@gmail.com](mailto:euskerarenjatorria@gmail.com)



### El cuarto encuentro de Euskeraren Xarma será el 7 de marzo en Aubixa-Elgoibar

¿Los primeros sonidos de nuestro lenguaje surgieron de las onomatopeyas? ¿De los sonidos que hace el propio cuerpo? ¿Cada vocal y consonante tiene un significado especial? Sobre ellos hablarán los Urrexola, Xebe Díez e Iñigo Larragoiti. Inscripciones, incluyendo comida (35 €): [euskerarenjatorria@gmail.com](mailto:euskerarenjatorria@gmail.com)

### Iruña-Veleiaren epaiketa amaitu da baina argitu gabe jarraituko du

Epaietan akusatzaileen indizio nabarmen guztiak bertan behera geratu dira: mikroskopioan ikusten denez ez du RIP jartzen; zaharbertzaileentzat egiazkoak dira, besteak beste, sustraien aztarnak letren gainean daudelako; grafologia txostenek ez dute ezer frogatzeko balio izan; Ministerio de Culturaren laborategiko analitikan 5-10 mikrako metal modernoak ikusten dira, baina faltsuak izatekotan, 50-100 mikrakoak izan beharko lirateke, zeramikan idaztean indar handia egin behar delako, eta beraz, metal txiki horiek garbiketaren edo tresnen hondakinak baino ez dira; Valdeon eta Knörr faltsuak zirela sinatu zezaten presionatu zituzten ...

Baina epaileak ez duenez grafitoak Europako 3 laborategi onenetara bidaltzen utzi, epaia bat edo beste bat izan berdin utziko gaitu. Beste 11 urte horrela datazio serioen bila?



Oreretako hitzaldiko kartela

### El juicio de Iruña-Veleia ha terminado pero el tema seguirá sin aclararse

En el juicio se han venido abajo los principales "argumentos" de los acusadores: en el microscopio se ve que no pone RIP; para las restauradoras de la Diputación son verdaderos porque, entre otras cosas, se ven huellas de raíces que están sobre las letras; los informes de grafología no han servido para demostrar nada; en las analíticas del laboratorio del Ministerio de Cultura se ven metales modernos de 5-10 micras pero en caso de ser falsos deberían ser de 50-100 micras porque cuando se escribe sobre cerámica hay que hacer mucha presión y, por tanto, esos restos de metales se habrían adquirido por contacto con herramientas de excavación o en la limpieza; presionaron a Valdeón y Knörr para que dijeran que eran falsos... Pero como la juez no ha permitido que se envíen los grafitos al menos a los tres mejores laboratorios de Europa, tener una sentencia u otra nos va a dejar igual. ¿Otros 11 años para lograr dataciones de verdad?

### Iruña-Veleia ulertzeko gako nagusiak

Euskalduntze berantiarra bultzatzen duen Ministerio de Kulturak baliabide guztiak jarri ditu grafitoak faltsuak direla sinistarazteko. Izan ere euskerazko grafitoek haien teoria hori hankaz gora jarri dute. Horregatik iritziz aldatu dutenei eta interneten egurra ematen dabiltzanei poltronak eman dizkie (Santos, Cipres, Canto, Gorrochategui), bere laborategia faltsuak direla esaten ari da (Ins. Patrimonio Español)... eta Almagro dena zuzentzen eta [aitaren lana jarraitzen](#).



### Principales claves para entender Iruña-Veleia

El Ministerio de Cultura, que impulsa la euskaldunización tardía, ha puesto todos los medios para hacer creer que los grafitos son falsos.

De hecho, los grafitos en euskera han puesto patas arriba su teoría. Por eso ha dado poltronas a quienes han cambiado de opinión y están dando leña en internet (Santos, Cipres, Canto, Gorrochategui), su laboratorio (Ins. Patrimonio Español) está diciendo que son falsos los grafitos y Almagro dirigiendo y [siguiendo la labor de su padre](#).

## Iruña-Veleiaren aurkako sasiepaiketa

Euskeraren Jatorriaren epaiketari buruzko balantzea

Fartsa izan bat da, aurretik epaiketaren ondorio nagusia zein izango den badakigulako, epai bat ala beste bat egonda ere: grafitoak faltsuak direla. Baina zergatik aurreratu dezakegu horren emaitza?

- 1.- Grafitoak Europako laborategi inpartzialetan datatzea arbiatu dutelako...
  - 2.- Epaileak Eliseok eskatutako peritu edo lekuko gehienak onartu ez dituelako...
  - 3.- Establishmenteko interesak babesten dituzten hedabideak epaia zein izango den etengabe esaten ari direlako...
  - 4.- Euskaldunak jatorriz zeltak gabela dioen teoria indargabetua geratuko litzatekeelako...
  - 5.- Indusketa eremu gune batzuk hondeamakinez hondatu dituztelako. [Bideoan](#) ikus daiteke...
  - 6.- Froga zientifiko kontrastaturik ez dutelako...
  - 7.- Kereila ustezko faltsutasunagatik jarri zitelako baina epaiketari gai hori egozten ez zaielako...
- Euskeraren aurkako hamaikagarren eraso...  
Baina Iruña-Veleia aukera ezin hobea da...  
Artikulu osoa: [Sasiepaiketa](#)

## Iruña-Veleia kanala

Telegram euskeraz:  
[t.me/irunaveleia](https://t.me/irunaveleia)



Telegram en castellano:  
[t.me/veleia3](https://t.me/veleia3)

Waxtapa euskeraz:

<https://chat.whatsapp.com/J1elMr2yubhHDEw5fMGp7P>



“Wachap” en castellano  
<https://chat.whatsapp.com/E9YSVmFT0iiJuHDpti3a0S>

- 1.- Porque han rechazado que los grafitos se daten en laboratorios imparciales europeos...
  - 2.- Porque la juez no ha aceptado la mayoría de los peritos o testigos solicitados por Elíseo...
  - 3.- Porque los medios de comunicación que protegen los intereses de Establishment están diciendo constantemente cuál va a ser la sentencia ...
  - 4.- Porque se invalidaría la teoría de que los vascos-as somos de origen celta ...
- 5.- Porque algunas zonas de excavación han sido destruidas con excavadoras. En el [video](#) se puede ver...
- 6.- Porque no tienen pruebas científicas contrastadas ...
- 7.- Porque la querrela fue interpuesta por presunta falsedad pero no se les imputa eso en el juicio ...
- Es otro ataque más al euskera ...
- Pero Iruña-Veleia es una gran oportunidad ...
- Artículo completo: [Juicio farsa](#)

## El juicio farsa contra Iruña-Veleia

Balance del Juicio de Euskeraren Jatorria

Es una farsa porque sabemos ya cuál será la principal consecuencia del juicio, haya una sentencia u otra: que los grafitos son falsos. Pero ¿por qué podemos adelantar este resultado?

- 1.- Porque han rechazado que los grafitos se daten en laboratorios imparciales europeos...
- 2.- Porque la juez no ha aceptado la mayoría de los peritos o testigos solicitados por Elíseo...
- 3.- Porque los medios de comunicación que protegen los intereses de Establishment están diciendo constantemente cuál va a ser la sentencia ...
- 4.- Porque se invalidaría la teoría de que los vascos-as somos de origen celta ...

## Iruña-Veleia Argituren epaiketa aurreko adierazpena

“Eginahalak egin behar ditugu auziak amaiera ustela izan ez dezan, hurrengo belaunaldiei pasatuko genieke-eta eztabaida. Egia jakin nahi dugu, edozein delarik ere. Egia jakitea exijitzen dugu.”

[Prensa oharra](#)



## Declaración de Iruña-Veleia Argitu antes del juicio

"Tenemos que evitar a toda costa un cierre en falso, ya que la controversia podría colear durante generaciones. Queremos conocer la verdad, sea cual sea. Exigimos conocer la verdad. "

[Nota de prensa](#)

## Epaiketaren puntu nagusiak

[Oskar Eskribanoren txantxa](#)

[Grafologia zeramikarako ez da](#)

[Urkullu eta Zupiriaren 285.000 euroko isuna \(1\) \(2\)](#)

[Grafitoak garbitzean eta ez lurretik ateratzerakoan ikusi al ziren?](#)

[Analitikak: zeukaten “froga zientifiko” bakarra bertan behera geratu da](#)



Oskar, Eliseo eta Cerdan Epaitegian

## Los puntos principales del juicio

[La broma de Oskar Eskribano](#)

[La grafología no sirve para la cerámica](#)

[La multa de 285.000 euros de Urkullu y Zupiria \(1\) \(2\)](#)

[¿Se vieron los grafitos al limpiarlos pero no al sacarlos del suelo?](#)

[Las analíticas: La única prueba que tenía se les ha venido abajo](#)

[Inkiszioak bizirik dirau](#)

[Hedabideetan nekez aukitzen ditugun berriak](#)

[Henrike Knörr eta Iruña-Veleia: UPVko irakasleen jarrera onartezina eta haien hiru gezurrak](#)

[Epaiketa azken eguna: absolutioa eskatzeko arrazoiak](#)

[La Inquisición sigue viva](#)

[Noticias que no suelen aparecer en los medios](#)

[Henrike Knörr: la inaceptable actitud de los profesores de la UPV y sus tres mentiras](#)

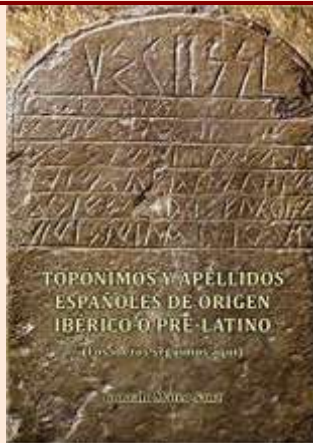
[Ultimo día del juicio: razones para pedir la absolución](#)

### Estatuko 20.000 toponimo eta abizen iberiar

Valentziako Gonzalo Mateo Sanz ikerleak bere botanika lanak behar bezala egiteko, kokapenak jasotzen eta aztertzen hasi zen aspaldi eta azkenean toponimiarekiko grina sortu zitzaion.

Hortik lan itzel bat burutzera eraman du: estatuko 20.000 toponimo iberiar jaso eta euskera kontuan hartuz, horien esanahi proposamenak egitera.

Berak dioen moduan: "Iberiarrok hemen jarraitzen dugu". [Liburua deskargatzeko](#)



### 20.000 topónimos y apellidos ibéricos en el estado

El investigador valenciano Gonzalo Mateo Sanz, para realizar adecuadamente sus trabajos de botánica, comenzó a recoger y analizar todas las ubicaciones de cada planta y al final le surgió la pasión por la toponimia. De ahí el trabajo que le ha llevado a recoger 20.000 topónimos ibéricos del Estado y a proponer sus significados teniendo en cuenta el euskera.

Como dice él: "los íberos seguimos aquí" [Para descargar el libro](#)

### Euskararen Xarmaren 3. Bilkuraren bideoak ikusgai

2019an egindako 3. Bilkuran hiru ikerle hauen teoriak hobeto ezagutzeko aukera izan genuen.

Hemen han egindako bideoak ikusi daitezke:

Eñaut Etxamendi

<https://youtu.be/BITWGqbfwnY>

Josu Naberan

<https://youtu.be/mamxsr6WkTk>

Jabi Goitia

<https://youtu.be/H1hHBvQj17U>

### Videos de la tercera edición de Euskararen Xarma

Esta edición se hizo en el 2019 y tuvimos la oportunidad de conocer mejor las teorías de estos tres investigadores.

Aquí se pueden ver sus vídeos:

### Euskaltzaindia-Lakarraren hiztegiaren lehenengo akatsak agertzen hasi dira

[Ostraka euskaldunean](#) jaso dutenez, hiztegi horretan 759 urtearen aurretik euskaraz 20 hitz baino ez daudela baieztatzen dute. Baina 200 bat hitz omen daude: [Euskara antzinatean 200](#).

Lakarraren teoria zalantzan jartzen duten lan gehiago:

[Roslyn M Franken txostena](#)

[Euskararen Jatorriaren Ikerketa Taldearen txostena](#)



### Comienzan a aparecer los primeros errores del diccionario de Euskaltzaindia-Lakarra

En el diccionario afirman que antes del año 759 sólo hay 20 palabras en euskera. Pero Ostraka Euskalduna dice que hay unas 200 palabras: [Euskara antzinatean 200](#).

Otros informes que ponen en duda la teoría de Lakarra: [Roslyn M Frank Informe del Grupo de Estudio de Euskararen Jatorria](#)

### Euskal Sena

Euskal Sena Ekimena gure kulturaren agendan ahazturik dagoen gai bat ulertzeko eta berpizteko jaioa da: euskal sena edo gure 'kultur instintua'.

Sortu duten webgunean material ugari eta interesgarria:



[Euskal sena \(eus\)](#)

### Euskal Sena

La Iniciativa Euskal Sena nace para entender y revivir un tema olvidado en la agenda de nuestra cultura: el instinto vasco o nuestro 'instinto cultural'.

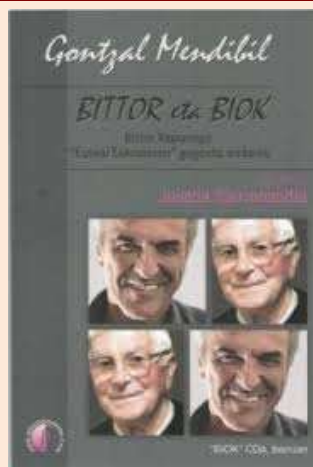
En la web que han creado hay abundante e interesante material:

### Gontzal Mendibilen liburu berria, Kapanagaren eta bere gogoekin

Diskoarekin batera liburu bat ere idatzi du eta bertan Bittor Kapanagarekiko izan zuen harremana jaso du, besteak beste.

Bere barneko emozioetatik, sentimendu pertsonal eta kolektiboari dei egiten dio. Maitasun zein biziari abestuz sortzen duen poetika musikal hutsa.

[Informazioa](#)



### El nuevo libro de Gontzal Mendibil, con reflexiones de Kapanaga y suyas

Junto al disco ha escrito un libro en el que recoge, entre otras cosas, su relación con Bittor Kapanaga.

Desde sus emociones internas, hace una llamada al sentimiento personal y colectivo. Una poética puramente musical que crea cantando tanto al amor como a la vida.

[Información](#)

## 1. Historialdia. Erromako inperioa: konkista eta deskonkista

2019ko urrian Biltzarre eta Historiazaleek egindako lehenengo bilkuraren bideo eta ponentziak ikusgai daude. Bereziki erromatar zapaltzaileen amaierari eta bagauden borrokei buruz izan ziren: [Ponentziak eta bideoak](#)



## 1. Historialdia. el Imperio romano: conquista y desconquista

Se pueden ver los vídeos y ponencias del primer encuentro realizado por Biltzarre e Historiazaleak en octubre del 2019. El tema se centró fundamentalmente en cómo se puso fin a la opresión romana y la lucha de los bagaudas: [Ponentcias y videos](#)

## Bienvenido Mascarayren liburu berria

Bienvenidok liburu berri bat argitaratu du, iberiar hizkuntzaz zein mundu ikuskeraz: erlijioa, etika, moralak, lana, pentsamendua. Horiez gain, iberieraren eta antzineuskeraren nortasuna, zeltiberieraren asmakizuna, gure Unibertsitateak arlo honetan duen paper eskasa...

[Nosotros, los íberos](#)



## Nuevo libro de Bienvenido Mascaray

Bienvenido ha publicado un nuevo libro que habla tanto de la lengua como de la cosmovisión íbera: religión, ética, moral, trabajo, pensamiento. En el camino, trata sobre la identidad de la lengua ibérica y el vasco antiguo, el infundio del celtíbero, el paupérrimo papel de nuestra Universidad en esta área ... [Nosotros, los íberos](#)

## Iberierazko lanak

[Jose O. Piquer Iglesias: iberiera-euskera antzekotasunak: 1-Terminologian 2-Terminologian](#)

[3-Fonetikan, morfologian, sintaxian](#)

[4-Lexikoak](#)

[Naberan: Pujol de Gasset](#)

[Silgo: Lexic. ibérica \(2\) \(3\)](#)

[Iberiera Jardunaldien](#)

[Ponentziak 2019](#)

[Luis Azkona Ezkurra: aditz sintagma iberiera \(gaz\)](#)

Iberiera-Ibero	Euskera	Gaztelera-Castellano
abagi-on	abegi-on	buena acogida al difunto
abar	abar	rama
(a)bia	abia (tu)	partir, salir
agir	agiri	documento, escrito
Aius	Aiun	nombre de persona
ama	ama	madre
anae	ania	hermano
apes	apaiz	sacerdote
aran	haran	valle
argicer	argi-izar	luz de estrellas
arki	argi	luz
aro	harro	hueco
atean	artean	ausente
atin	atean	en la puerta (final)

## Iberierazko lanak

[Jose O Piquer Iglesias: parecidos entre el íbero y el euskera: 1-Terminología](#)

[2-Terminología](#)

[3-Fonética, morfología, sintaxis](#)

[4-Léxico](#)

[Naberan: Pujol de Gasset \(eus\)](#)

[Silgo: Lexicog. ibérica \(2\) \(3\)](#)

[Ponentcias Jornadas Lengua Ibérica 2019](#)

[Luis Azkona Ezkurra: El sintagma verbal en íbero](#)

## Labur

[Bernat Mira Tormo: Los íberos de Italia Córcega, Cerdeña y Sicilia: MONDRAGONE, ALZATE, URURI... y ULL, PE, ASQUENA, SELLA, GOLA... en la toponimia...](#)

[Eduard Selleslagh: aitzin-indo-europarraren aitona, osaba eta lehengusua](#)

[Bittor Arbizu: Nabarrako Erreinuaren aztarna Burgosen](#)

[Euskaliberismoari buruzko hitzaldia Valladoliden](#)

["Ur goiena, ur barrena" urte berriari ongi etorria emateko era zaharra... eta berria!](#)

[Euskalduntze berantiarraren informazioa eguneratuta](#)

[Jon Goitia: Toponimia traidora en Tesoro, Sort, Zorrila + Can, Zorro, Zorroza, Katxorro, Zorrilla, Zorriña](#)

[Iruña-Veleiari buruzko bideoak](#)

[Iruña-Veleiari buruzko Nazioarteko Berripaperak: 2019ko laburpena](#)

## Breves

[Bernat Mira Tormo: Los íberos de Italia Córcega, Cerdeña y Sicilia: MONDRAGONE, ALZATE, URURI... y ULL, PE, ASQUENA, SELLA, GOLA... en la toponimia...](#)

[Eduard Selleslagh: El abuelo, el tío y el primo del proto-indo-europeo](#)

[Charla-conferencia sobre vascoiberismo](#)

[Arbizu: La huella del Reino de Navarra en Burgos](#)

[Ur goiena, ur barrena: Un rito tradicional de Navarra para comenzar el nuevo año](#)

[Información de la Vasconización tardía actualizada](#)

[Jon Goitia: Tesoro, Sort, Zorrila + Can, Zorro, Zorroza, Katxorro, Zorrilla](#)

[Videos sobre Iruña-Veleia hasta el 2018](#)

[Boletín Internacional Iruña-Veleia: resumen 2019](#)