

3. Ponencia sobre toponimia en euskera de montañas de Europa

Jon Goitia Blanco



Jon Goitia Blanco aholkularia da eraikuntza egituretan, eta urteak daramatza, bere aitak bezala, penintsulako toponimiaren etimologiak ikertzen, baita gazteleraren eta euskeraren eguneroko bizitzako hitz ugariarenak ere. España es palabra vasca lehen liburua argitiaratu du. Bloga du:

<http://www.irgoitiablanco.com/proyecto/>

Indice

1. Introducción
2. El euskera ese desconocido
3. Nace una nueva ciencia
4. Herramientas para aplicarla, como estas que cito, conocer que:

1. Introducción

AÑA, IÑA, OÑA, UÑA, EÑA, peñas y peñones

BARR-A / MARR-A, alineaciones, rayas

UR <> RU, REDONDELES, RUEDAS

COLORES en toponimia, ROJO, AMARILLO, NEGRO, OSCURO, GRIS, AZUL

CORTES, ENTRADAS, INJERTOS, MORDISCOS EN LAS ROCAS

BOLOS, ¿BUEYES?, BOO, BUITRAGO,..., rocas esféricas,

bolos BONITO <> POL, bellas formas, prismas, conos,.

DON es elegante, DONOSTI, DONIBANE, DONOSO, DONAIRE, ...

FORMAS REPETIDAS. Con ALA, PAR, PARA, PERA, .

¿HUBO VILLAS NUEVAS, VIEJAS, REALES, VICIOSAS, O MEDIANAS?

TER son MARGAS, BAD LANDS

SANTA son areniscas, arena

CALIZAS. Son KAR, KAL, KARE, MA

ARENALES, PLAYAS, son LA, LARE, LAGA, MALA-GA

CONGLOMERADOS. Son las BAKA, GRAUBACA, OBAKA, .

ZONAS PLANAS, con NA <> PLANO, PLANA

TOPONIMIA DIVERSA Y ENGAÑOSA, DONDE NADA ES LO QUE APARENTA SER
MONTES DE TODO TIPO Y POR TODA EUROPA. Ejemplos de montañas de Iberia, Francia, Italia, Turquía, Grecia, y Canarias.

2. El euskera ese desconocido

Los primeros que lo desconocen son los que se dedican a su estudio desde las instituciones vascas, como ejemplo esto que nos contaba Gorrochategui ante un Santana deseoso de beber de las fuentes de los sabios oficiales en el documental “La vasconización tardía”

“Contrariamente a lo que sucede con el latín, el ibero, el celtíbero, el lusitano y otras lenguas carecemos de texto en euskera arcaico, por lo tanto, nuestras conclusiones dependen del estudio de material secundario, nombres de persona, de lo que hemos hablado antes.”



“Si nos atenemos a los topónimos seguramente llegaremos a la conclusión de que el euskera no se hablaba en ningún sitio...”

Figura el minuto de la filmación para quien quiera comprobarlo.

Abundan los expertos en indo-europeo arcaico, latín, ibero, celtíbero, lusitano, árabe, y otras lenguas, así como los latinistas, aislacionistas, academicistas, y todo tipo de “istas” que carecen de la idea fundamental para conocer la lengua vasca.

Esta buena gente ignora casi todo del euskera arcaico, que curiosamente mantiene las mismas raíces que el actual, lo desconocen, y para ellos su conocimiento parece ser una “empresa imposible”, pero como llegar a conocerlo lo mostraré en esta Ponencia.

Se trata de ver como la lengua vasca está viva en las lenguas romances, en el latín, y en el propio euskera. Sus raíces se mantienen, y las veremos en estado de hibernación en los topónimos.

Hemos de dejar de ser “analfabetos funcionales”, capaces de leer Anboto, Osma, Gazteiz, Coruña, o España, y carecer de idea de su significado, algo claro, y preciso, descrito en euskera.

Vamos a conocer al euskera, su grandeza, su elegancia, su presencia, y la importancia de conocer al “gran idioma de la prehistoria”, posiblemente el primero que se habló por estos lares, ya que no hay nada más antiguo que los topónimos.

3. Nace una nueva ciencia

Los investigadores al uso confían en extrañas teorías “ONOMÁSTICAS” se basarán en ellas para perderse en un berengenal sin poder identificar “ni un solo topónimo vasco”, dicen “que no los hay”, lo dicen, y lo dan como cierto, cuando deberían decir “con nuestros conocimientos no los podemos ver”.

Se trata de continuadores de las teorías de Michelena que nos llenó de errores, adoptados con verdadero furor de “nuevos conversos” por los miembros de todas las instituciones de la C.A. de

Euskadi dedicadas a defender la lengua vasca. Nos dicen que:

“Michelena se juntó a un equipo de estudios dedicado a las lenguas clásicas entre los que estaban Francisco Jordá Cerdá, catedrático de Latín. De esa manera comenzó el estudio de las lenguas clásicas. Dos libros lo marcan profundamente en este periodo: el Manual de gramática histórica española de Ramón Menéndez Pidal y la Historia de España de Pedro Aguado Bleye.

Mitxelena comenzó a desarrollar la idea de que los conceptos expuestos en la Gramática histórica del castellano se podían aplicar también de una u otra manera al euskera”

Un comienzo, que veremos le marcará para siempre, pero; ¿Era correcto aplicarle, al segundo, “la Gramática histórica del castellano” tal y como indica lo subrayado?

No, no era correcto, una era una lengua madre prehistórica generadora de las voces de la más modernas, y de esa decisión arrancan los errores sobre los préstamos latín > euskera, algo imposible de ser cierto, y como “el sueño de la razón genera monstruos” solo han generado un error cultural inmenso.

Ha de nacer una nueva ciencia, que a semejanza de la Geología, comience estudiando estratos, sinclinales, o diapiros, nuestros estratos son las raíces elementales, nuestros sinclinales alguna metátesis con rotura y cabalgamiento de sílabas, y nuestros diapiros ver aparecer en las actuales lenguas viejas raíces sepultadas hace miles de años.

Estudiaré las raíces para ver que son semejantes a las actuales, dejaré de ser “analfabeto funcional” al explicar miles de “topos”, de países lejanos, y de aquí mismo, ya que eran los GPS de la prehistoria.

A igual fenómeno geográfico corresponde un “topo” semejante, por ejemplo zonas con forma acicular llevarán raíz “ZI”, pincho, tanto en La CAPADOCIA, como en AZISA de las ARRIMADAS, o formas con “ESP” aparecen en ESPAÑA, peñón de Gibraltar, o en ESPARTA, ESPUÑA, o ESPA.

4. Herramientas para aplicar esta nueva ciencia

Este es el mapa donde se marcan los lugares en los que he estudiado topónimos en lengua vasca, que figuran por todo el arco mediterráneo, sus islas, Grecia, Turquía, Arabia, Bélgica, Marruecos, Argelia, Canarias, ...



Escuchemos lo que nos cuentan las rocas de esos lugares, sin su ayuda, y sin el idioma vasco, no se puede iniciar esta empresa, y ninguno de los que intentan trabajar sin contar con ese viejo idioma podrá llevar a cabo algo útil, creo que es necesario que se dé éste paso, conocer de donde venimos.

5. Esta escrito en las rocas

En ellas está escrita, y descrita, la historia de la lengua vasca primitiva, y de su toponimia.

Se debe de estudiar cada nombre de lugar en función de lo que es visible y definido por la forma, la consistencia del terreno, el color, la orografía y otros factores, y teniendo siempre en cuenta, como hipótesis, que:

- Los topónimos están escritos en idioma vasco.
- Solo mediante el uso de dicho idioma se puede traducir lo que con él se definió hace muchos miles de años.
- Las monedas, los archivos de todo tipo, la tradición oral o escrita nada tiene que ver con los nombres de lugar, éstos son muy anteriores al nacimiento de la escritura moderna, de los archivos, o de la acuñación de moneda, sólo se pueden interpretar los topónimos siguiendo los dos primeros puntos.
- Estudios basados en encuestas lingüísticas, como las hechas entre la población de un lugar son una pérdida de tiempo y dinero ya que los habitantes no pueden tener idea del origen del topónimo, ya que si lo tuvieran lo hubieran hecho saber de forma unánime, y sin encuesta.
- Esperar que los “viejos” del lugar le solucionen lo que uno ignora totalmente es una muestra de incapacidad por parte del encuestador, los “viejos” del lugar solo conocen los nombres “actuales” de los rincones de su lugar, la noción de toponimia prehistórica hace tiempo que se perdió, hace muchos miles de años.

Recordar que:

- Los nombres de lugar no tienen origen en el latín, más bien al contrario Italia está llena de topónimos vascos de épocas lejanas.
- El recurrir al idioma celta, al latín, o al árabe es otro error, tan sólo el ignorar el significado de sílabas como TARR, SARR, BEL, BOL, BIL, MARR, BARR, SE, SI, ZI, ZE, OL, OT, BAB, GOL, ORI, ORD, ESP, OÑA, IÑA, EÑA, AÑA, AÑO, ANO, ÑO, GAR, BER, I, O, ALB, ZIN, GRE, GRA, etc. nos ha llevado a llenar miles de páginas dedicadas a la toponimia llenas de errores.
- El intentar “ajustar” topónimos cambiando alguna letra en base a teorías lingüísticas, o de eufonía es un error mayúsculo, el “topo” está escrito en las rocas, y lo que importa es su significado, no el que se cambien unas letras. Es más, aunque las letras estén modificadas, las sílabas invertidas, o haya intercalaciones, lo que manda es lo que se ve y se puede traducir con la lengua vasca.
- Las letras, o la pronunciación, pueden cambiar, y cambian, pero las raíces las hemos de ver señalando el significado del “topo”.

Estos son los pasos que hemos de dar para deducir el significado de un topónimo:

- Conocer, a ser posible, algo del euskera. No hace falta hablarlo con total corrección pues las rocas se explican casi solas.

- Desplazar la mente a un periodo muy lejano en el tiempo, sólo había habitantes de Europa que hablaban el idioma vasco.
- ¡Olvídense de eso tan manido de celtas y celtíberos que nunca han existido como generadores de topónimos, y si hubieran llegado a existir su influencia sería irrelevante, los topónimos llevaban miles de años de vida antes de su llegada, cuando llegaron, si es que lo hicieron alguna vez, todo estaba ya bautizado!
- Disponer de “Google earth” o una herramienta parecida para otear a vista de pájaro y ver el relieve del lugar a estudiar.
- Yo utilizo el archivo de datos NGBE- de carácter provisional. mdb, en el que aparecen muchos lugares de España, veamos unos ejemplos de su uso.

Por ejemplo, en este “pantallazo”, vemos cuantas TUDELAS aparecen.

Fatarella, La	288116	4560072 T 0,474587211	41,16359333	311	Toponimia	
Fatarella, La	288116	4560072 T	0,47458721	41,16359333	31	Toponimia
Fatares	674089	4161286 8 -1,0284881917109	37,5815644531733	30	Toponimia	
Fatela	699017	4448610 S -6,66311898056504	40,1635967887301	29	Toponimia	
Fatifalcón	449291	4065813 S -3,56793252834464	36,7360902063678	30	Toponimia	
Fatima	322231	3139284 T -16,8140489	28,3678005	28	Toponimia	
Fatima	523623	4186074 T -2,73159997	37,82114385	30	Toponimia	
Fatima	219250	3172470 T -17,872138461	28,648960562	28	Toponimia	
Fatima	724411	4795651 8 -6,2343984335094	43,2794662240518	29	Toponimia	
Fatima	567513	4605031S -2,18997568006571	41,5933968437973	30	!Toponimia	
Fatima	568036	4605124 S -2,18369075727333	41,5941900333824	30	Toponimia	
Fatima	283594	4571693 S -5,58337163224691	41,2669707094405	30	Toponimia	
Fatima	671354	4252048 S -1,0377804893392	38,3996100453438	30	Toponimia	
Fatima	277337	4061500 S -5,49152003547566	36,6724907220001	30	Toponimia	
Fatima	277583	4060706 S -5,48853934080253	36,6653973656789	30	Toponimia	
Fatinafar	443552	4116747 S -3,63601275983496	37,1948695281264	30	Toponimia	

Vemos varias FATIMA, con la raíz FAT-I, y no solo la de Portugal.

- Generalmente entra una variable añadida a la morfología, la naturaleza del terreno bien con base en rocas duras, arcillas, margas, arenas, o fangos.

- Un mínimo de inteligencia crítica para rechazar hipótesis fantasiosas, descabelladas.
- Tener una idea preconcebida de lo que intentas descifrar, sin la “feliz idea” no se puede llegar a buen puerto.
- Es necesario desconfiar de cuanto se haya escrito al respecto, ya que no contaron con la presencia del idioma vasco, partieron de algo equivocado.
- Los topónimos interpretados como antropónimos, indicando “posesión de” son una idea sin fundamento.
- Ni la Antroponimia, ni la Toponimástica, ni la Onomástica, ni la Nunimástica, ni los conocimientos de Historia, valen para descifrar la Toponimia.

Hay “topos” nuevos, recién bautizados, El Ferrol del Caudillo, o Barbate de Franco, lugares destinados a mayor gloria de Francisco Franco, eso es conocido, y debemos rechazarlos como topónimos reales, los reales, y no descifrados, son BARBATE, EL FERROL, o FRANCO, con varios lugares en Iberia.

Francia	560578	4793039 S	-8,25333927033618	43,2869564981263
Francia	323112	4748541 S	-5,16542168464895	42,8682207194643
Francil	717380	4793141 S	-6,32194351975506	43,258951427664
Francillos	426600	4673845 S	-3,88920643786303	42,212580319901
Francillos	436671	4664628 S	-3,7662099887516	42,1304591634565
Francisco	369289	4798490 S	-4,6121435392838	43,3271128692829
Francisco	641450	4151627 S	-7,39983010786073	37,5001332049294
Franco	698236	4419622 T	-0,681141472919611	39,9028294244067
Franco	403394	4686798 S	-4,17244573979931	42,3266867663855
Franco	515424	4684934 S	-2,81283992520209	42,3157414855947
Franco	399890	4625251 S	-4,20444643785565	41,7720558927908
Franco	622191	4482412 S	-1,55840305218684	40,4827183482891
Franco	484726	4331038 S	-3,17670104956739	39,1277199803084
Franco	356770	4155844 S	-4,62112098328832	37,5378530044933
Franco	247154	4009367 S	-5,81191196248307	36,1955378254682
Franco Prieto	691067	4773252 S	-6,65269263906377	43,087139820294
Franco, El	675471	4824585 T	-6,82775338	43,55279661
Francociello	262544	4664322 S	0,128794572600456	42,094325317422
Francoi	585202	4830329 S	-7,94405106503706	43,6202788506567
Francolí	371012	4705204 S	1,43055334667657	42,4876936523483
Francolins	341021	4663529 S	1,07727238731421	42,1070079205275
Francos	703430	4804410 T	-6,48946449	43,36421703
Francos	518200	4760650 T	-8,77672926	42,99752617
Francos	616790	4744100 T	-7,57092516	42,83979318
Francos	635404,634	4800726,484 T	-7,32943868	43,34641175
Francos	615953	4701234 T	-7,58990851	42,45401403
Francos	611137,415123279	4674412,03167751 T	-7,65361564	42,21323137
Francos	611930	4681900 T	-7,64257159	42,28053603
Francos	703430	4804410 T	-6,48946449	43,36421703
Francos	470364	4580785 T	-3,35439598	41,37731595
Francos	576458	4675900 S	-2,07348140889842	42,230792180962
Francos	735199	4648800 S	-6,16227326507861	41,9553801035635
Francos (San Salvador)	616790	4744100 T	-7,57092516	42,83979318
Francos (San Salvador)	640630	4746800 T	-7,27865498	42,86008419
Francos (Santa María)	618150	4737350 T	-7,55570369	42,77881912
Francos (Santiago)	607500	4773500 T	-7,67891579	43,105828

Vemos abundantes FRANCO, FRANCOS, etc. casi siempre nombres de roquedos.

Los topónimos son unos delicados fósiles escritos en lengua prehistórica, como tales se han de estudiar, se entienden mejor con el maltratado euskera de Bizkaia, el primitivo, con él se describió la toponimia. Para poder “cazar” topónimos hay que tener en cuenta que en el antiguo lenguaje no estaban para lucimientos literarios, y para describir algo grande y de

color rojo no decían “gorria eta andia”, sino “gol-an”, mucho más corto, así se ha escrito la toponimia.

Los investigadores de Euskaltzaindia, y de las universidades vascas, conocedores del idioma actual, no tienen esto en cuenta, por ésta razón no aciertan casi nunca, han de pasar a husmear voces con otra mentalidad, la de ahorrar sílabas, de hace 30.000 años, de no hacerlo continuaran diciendo, si son consultados: “Esta voz no tiene origen en el euskera, parece celta o así”

Emito estos enunciados:

Casi todos los topónimos están en idioma vasco, y uno a uno los iremos descifrando.

La lengua vasca llegaba hasta los lugares cuyos topónimos están descritos en tal lengua, y diremos que el topónimo es vasco siempre que se pueda descifrar su significado con esta lengua, y mirando la realidad geográfica.

6. Relación de algunas raíces elementales que aparecen en toponimia

I, U, UR, URE, IB, MA es agua.

AR puede ser roca, piedra, recto, tomar, marchar hacia adelante, y muchas cosas más.

AR-I, dedicarse, tirar “para adelante”, ir recto.

ARA, plano, ARABA, ALABA

ARE, LARE, arenales, LAREDO, LAIDA, LAGA, MALAGA

BI = dos, BIOSCA, VINAROS

IRU = tres, IRUÑA, IRUÑA VELEIA

SANTA, roca arenisca. ROCAS DE SANTA, SANTAELLA, SANTA ENGRACIA.

GOR, GOL, casi nunca GORRI, rocas rojas. CORBERA, CORUÑA, CORNELLA, PEÑA GOLOSA.

BAL, BEL, GAL, casi nunca BALTZA, rocas negras. BALAÑA, FORMIGAL.

ORI, rocas amarillas. ORIOLA<> ORIHUELA.

ORI de OR-I, algo muy agudo, PICO ORIO, PIC del ORRI

MOR, rocas “morenas”, oscuras. MORELLA, MORENILLAS.

ARRE, rocas oscuras o grises. ARREÑO, ARRENAZA, ARENYS.

BERDE, verde, BERDEL, pez con rayas verdes verticales

AZUR, azul, de AZ-UR, sin agua, color del cielo sin nubes

TER, margas. TERRER, TERRADELLAS, SOTERRAÑA.

PITZ, en láminas, exfoliable, PITZ-AR la pizarra, PUERTO LÁPICE

BACA, conglomerados, CURAVACAS, GRAU VACA

BACA, de OBATX > OBAKA > BACA, zonas donde afloran rocas, calvas, con formas ovaladas, tirando a elípticos, LA VACA MORTA, BAQUEIRA, CARAVACA

AI, gravas de piedemonte. AIDI, AITONA

KAL / KAR, calizas, Monte BACCARO, TORCAL.

MA, calizas. MAHÓN, MANACOR.

Aunque a menudo MA <> grande, mayor.

AGU, AGU-A es una roca desnuda, ¿caliza?, con huecos ocupados por vegetación que le dan un aspecto moteado como en RIO AGUA, AGUA ERREKA, SETAGUAS, CERRO DEL AIGUA, AQUAFREDA, RIO CADAGUA, BARRANC de LES CINC AGUAS,.

BAL, cienos negros, juncos. BALENCIA.

ATE puerta, paso, desfiladero, BEATAS, GARATE, ETXEGARATE, DEVOTAS, COLLEGATS

KLA, mordisco. CLAVIJO, PUNTA DE LOS CLAVITOS, CLAVICULA
 SAR, entrantes en una ladera, convertido en SAL. SALAS DEL PALLARS, TORDESALAS.
 SARNELLA, de SAR + NE > metido + ÑA, hecho "LLA", roca, la roca metida, intrusión, dentro del magma mayoritario, una roca de El Port de la Selva
 SARDINA, derivado de SAR-DE-NA, rocas intrusión, en zonas volcánicas, CALA SARDINA en El Port de la Selva, o en Canarias.
 CORNELLA, GOR+NE +LLA, la roca roja, LA CORNELLA de Francia, o las CORNELLAS en general
 GAZ, sal, (CINa), raíz abundante. GAZTEIZ, GAZEO que son lagos salados.
 KRE, suave, poco fuerte, KRESAL, aerosol marino, KREMA, algo hecho suave.
 PAR, elementos repetidos. PARACUELLOS, PARLA, CAPARROSO
 OLA,ULA, parecido, semejante, OLAKUA actualmente, ACANTILADOS DE ALAJERO
 KON, formas cónicas, KANDANTXU, KANDASNOS, KONILL, VILLA CONEJOS, KANIGÓ
 LAGO. Lago, laguna
 LARICARDA, aguazales con vegetación, en El Prat de Llobregat
 LAROCA, lagos. LA ROCA DEL VALLES, LA ROCHELLE, parecido a lo anterior.
 TESORO, surgencias de agua. EL TESORO, EL TESORILLO
 GALLO, lagos. GALLOCANTA, CANTAGALLO.
 CANTALEJO, lago arenoso y extenso
 CANTALLOP / CANTALOBO, son lagos de poca profundidad.
 ZORRA, ZORRILLA, ZORRERA, son lagos, surgencias de agua.
 USU, UJU, USO, OJO, canales, o conductos, de agua. VAL DE UXO, UJUE, LUJUA, y hasta "el ojo del culo" que no es un ojo, sino un conducto, ¡Ojo a este ojo, que ni ve, ni puede ver!
 PIOJO, fuente con dos canales, de BI-OJO > PIOJO
 BO, BOL son esferas, bolos
 BO-I, muchos bolos
 BO-O, grandes bolos
 BOHONAL, ESCORNALBOU, BUEU, MONTBUI. Variantes de bolos, o cumbres redondeadas
 BIL es algo en curva, BILBAO, BILLAR, BILLARES.
 OL = redondo, OLMEDO, OLANO, OLA
 TAR es rajado, TARRAGONA, TARRADETS
 DAR es arrastrado EL MADERO
 DANDAR, arrastrar a golpes
 DAN es golpe, DANZAR
 DART es golpe fuerte, que arranca algo, BIDART
 DAR, DARDA, es temblor, DARDAMUTU > TARTAMUDO
 DUR, DUL es algo dando vueltas, DURANGO, DULUNTZI, DORIA, DURRUMA.
 TOR es algo retorcido, TORO, TORRUELLA.
 AÑA, EÑA, IÑA, UÑA, OÑA son paredes de roca cortadas en vertical, ESPAÑA, UÑA, SALOBREÑA.
 Y lo mismo con la "Ñ" hecha "LL", LLA, LLE, LLI, LLO, LLU, PANADELLA, TORRUELLA, ANTELLA, MORELLA. En otros lugares la "Ñ" se hace "NY", "NG", "IN", o "NI", de ESPAÑA > ISPANIA, ESPAGNE. KAT, algo encadenado, un elemento tras otro, KATE, KATALUÑA, KATIVA

CASTILLO no son castillos, sino KAT-SILLO, huecos encadenados, GAZTELUGATX, que debe ser KATSILLOUGATX, la roca marina con múltiples agujeros, ORBANEJA DEL CASTILLO, KATALUÑA. CASTILLA no es tierra de castillos, sino KA-AST-ILLA (IÑA), una meseta, algo elevado.

TOL, doblado, TOLOÑO, TOLAPA (SOLAPA), TOLO

LA enganchado, pegado, LAPA, LAPO, LAGUN

BAÑA, BA-ÑA, son roquedos bajos, LA VALLETA, VALLADOLID, LOS VALLADOLICES, CARABAÑA. FA-LLA, corte y separación en geología, o humano, las fallas del Pirineo.

MUR son marismas, no paredes, MURO, MURUETA, MURANO, MURANA.

BARRO cuya etimología es BA-ARRO, suelo esponjoso, no apto para caminar.

PADUL, de BA = bajo + AUL = débil, suelo débil, inconsistente, PAUL, PADUL, PADULES.

UN = grande, UNARRE, UNZUE, ATAÚN

UIN, U-IN, ola, agua grande

AN = grande, casi nunca ANDI

O = grande

SO = más grande

OSO = muy grande

AMA = descomunal

GAR = largo, grande

KAR puede ser, a menudo lo es, grande, largo

I = grande, como en GAR-I, MAITEGARRI.

I = con arista visible, AITZKORRI

KI, con ángulo agudo, QUILLA, o divisoria de aguas, KIRI, SANT KIRI

MA = grande, como en MAYOR, MÁXIMO

ANTE, ANDE, ANDI, grande, ANTELLA, ELEFANTE, ANTIOKIA, GIGANTE

ANA, AN-A, la grande, grande

ANO, AN-O, algo muy grande, ARRANO, ANCIANO, BERANO

ER = borde, ERTZE, LUMBIER

UBE, UBA = ovoide, como la uva

AT raíz de amarrar, atar

AM = lo mismo que AT, se trataba de sarmientos de viña para atar.

ARD = viña

ESP = viña

AMBO = viña

ATO = viña

ESPIRITU, del vino, de ESP = viña + IRITUA = transformada, azúcar en alcohol.

AT = atar, atadura con zarcillos de vid, de ATO

AM = amarrar, atar con zarcillos de vid, de AMBO

ESPIRAL, ESP-BIRA, zarcillos de la vid.

BIRA, Virar, hacer curvas

MATZA = viña

ESP = forma triangular de una roca, ESPAÑA, ESPUÑA, ESPEJO

BUR = doblado, jorobado, BURGOA, BUREBA

GUR = doblado

SORT = nacer, brotar, SORT, LES SORTS

ERNA, salir, brotar, GALERNA, SOBERNA

PE, BE, BA, bajo, abajo, hacia abajo, PERNA, PERNILL, PIE

I , U, IB, MA, URE, IZ, son agua, el actual UR es algo capado de URE
 AI es corriente de algo
 AI-RE la corriente
 IB-AI corriente de agua, río
 UGA, aguazal, U-GA, GUADIANA, GUADARRAMA, con metát.
 OL, fluir un líquido
 OD, ODI = tubería
 OD-OL, sangre, lo que fluye por un tubo
 DE, DA, manar un líquido, DEBA, DAIJOLA. DEBA el río que mana de una grieta.
 UXU, UJU, OJO, UXO, son conductos, UJUE, VALL de UXO, OJO del culo
 MAD = madera
 ATX = roca
 IKETX = carbón
 BER-A = blando, turberas, rocas blandas, CORBERA
 BUSTIÑE = arcilla, BUSTURIA
 AL de dedo, algo alargado, a veces AR, CALAMAR, KAT-AL-UÑA
 UR, OR agudo, elevado. SEÑOR, HONOR, URBASA, BASAURI
 IG, IK = subir, IGORLE, PUIG
 SA = impulso
 SA-ALT = saltar, impulso hacia arriba
 SA-KA-TU, empujar
 ALT, ALTU = alturas
 GOI = alto
 BEI = bajo
 PUIG, pequeña subida, PU+IG
 Ponerse en "jarras", ENG+GARRI, enganchar con las manos la
 cintura UR, OR , elevado, erguido
 MA-RE , el agua, el mar
 LO-RE = flor, conjunto de "LO", pétaLO, o sépaLO
 MER es valor, MERKE > sin valor
 SE, SER es cortado, CEREAL, ZEARRA, ZEARR
 SE, ZE = fino, delicado, SEME, SEDA
 ME es menor, mínimo, menudo
 LI, LIS es liso, alisado
 TE, TA es a menudo corte, tallado
 KA es corte vertical, AKATX, OKAÑA
 EPA es corte, como EBA, EPA, MONTE PERDIDO, EL BELETA
 DON, elegante, DONOSTIA, DONIBANE, DONOSO, DONAIRE
 POL, bello, bonito, AMAPOLA, APOLO, POLIÑA, PUNTA DE LA SEPULTURA
 KA-BA, excavado, cavado, por debajo, FARO DEL CABALLO, SALTACABALLOS, EL
 CABALLETE DE JUAN DE DIOS
 CALVARIO, alteración de KAB-ARRI, silos excavados en la roca
 ARB vellosidad
 ARBOR > ARBOL, rama elevada, con tronco
 ARBUSTO, ARB-UTZ, solo rama, sin tronco
 BARBA, BA-ARB, los pelos de abajo
 CALVO, KA-ARB, sin vellosidades
 LA-GO, agua estancada

LAMIAKO, marismas
 MARI, manantial, de MA-DI
 MARI, con barras de roca, o arena, de MAR-I
 LAMANCHA, lagunas
 BLA, cierto tipo de lagunas, BLANES, TABLAS, TABLADAS
 BICENTE, BI-ZEN-TE, algo con dos senos, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, CABO SAN VICENTE
 OBI, OI, cama, lecho, OBIRATUA (enterrado), ARROYO, AR-OI, lecho de rocas. IBOIA, IB-OI, nube, donde el agua duerme
 TXI, TXO, pequeño
 ÑO<> LLO, pequeño, NIÑO, NIÑA, CHIQUILLO
 LU, largo
 KU, cumbre
 LUKU, LUKO, larga cumbre, nunca bosque.
 PAR, parecido, similar, PARLA, PARACUELLOS
 ALA, semejante, parecido, el actual es alako, ACANTILADOS DE ALAGUERÓ
 BARRA, rocas, o arena, con forma de línea, BARCELONA, LABARCA
 MARRA <> BARRA, GAMARRA, MARRAJO, CAMARASA
 AST, muy, ASTO muy grande, ASTURIAS, ASTÚN, ASTORKIZA, ASTORGA
 PI en punta, PICO, PITO, PIRINEOS
 ZIG articulado, con dobleces, CIGÜEÑA, SIGÜENZA ZA = piel, ZAPATO, ZAMBOMBA, ZAMARRA, SACO
 MARRO, macho de la oveja > ZAMARRA (su piel), MARROQUINERIA, hacer trabajos con la piel del "marra"
 ARRO, de AR-O, erguido, arrogante
 BIZARRO, de GIS-ARRO, hombre arrogante
 MAMARRO, de MAM = mucho, monstruoso + ARRO = arrogante, algo muy arrogante
 ZA = ancho
 ZABAL, el actual "ancho" es ZA+PAL
 PAL = plano
 IZ = sol
 IZ-TE el lugar del sol, de donde sale, donde vive, el ESTE
 OI-IZTE el lugar por donde el sol se va a dormir, el OESTE
 SUR, SO-UR, lo más alto del sol
 NORTE de NO-URTE, que no gira, la estrella polar
 MA causante, que produce algo, CRISMA, CISMA, PRISMA
 KOR con tendencia hacia algo
 GOR = duro
 GOGOR, GOR-GOR, muy duro.
 BILLA redondo, SEVIILLA, BILLANUEVA, BILLARES
 GRE, GRA, parrilla, GRECIA, CREUS (GREOK)
 UR > RU, rueda, rodar.
 BAS, semicircular, BASORA, TABASCAN, BASTILLA
 BASO, bosque
 LARRA, pastizal
 IS estrecho, ISABA, ISTU, ISPASTER
 TZA abundancial, ONDARTZA
 ETA abundancial, BALLETA, ZULUETA

ATXA, ATXAK, roca, las rocas, IFATX, AKATX, GAZTELUGATX, ANDRATX, BUGARATX
 MI, fino, delgado, MIEL, MUCHAMIEL
 ARRA deslizar, mover
 ARRA-KAL, grieta
 TO, tope, lo de arriba AITONA, ANETO
 PE lo de abajo, debajo de, PE-ERNA, pierna, lo que brota hacia abajo
 RO colina, ROA, ROMA
 CERRO, colina cortada, ZE-RRO
 TONA es TO + NA, algo con la parte superior plana, TONA, AITONA
 NA es plano, como en OSONA, OSO + NA, grande y plana, la Plana de Vic.
 ONA no es "bueno", sino O + NA, grande y plano, BARCELONA, BADALONA, CESTONA
 BENA son formas parecidas a la teja curva, semejantes a tubos de órgano verticales, BENAVENT
 OT, hueco, agujero, OLOT, CLOT, SOT, GARROTXA
 MALLO <> MA-AÑO, gran roca, LOS MALLOS DE RIGLOS
 LUPO es LOPE, grande, ancho, CANTALUPO, CICLOPE, CANTALOBO
 MONCA, MONJA, MONJE, son lagos, MONCADA, LOCALITA SAS MANCAS, LOS MONJES
 JUICH es JU (SU)-ATX, pedernal, piedra de fuego, MONTJUICH, JUMILLA, nada de "judíos"
 BU <> PU es inflado, bufado, BUGARATX, BUJAL, LA BUFONA
 ARBOL en toponimia es AR-BOL, roca redonda, esférica, ARBOLÓ, ARBOLÍ, ARBOLOTE, ARBOLEDA ARBOL en botánica es ARB = rama + OR elevada, ARBOR > ARBOL, vegetal con tronco
 ARBUSTO es ARB = rama + UTX = solo, único, no tiene tronco, las ramas salen del suelo
 FAR es alto, EL FAR, FAROL
 BIS, redondo, casi, LA BISBAL, BISMANTOBA
 OZE, OCE, OZ, FOZ, gran corte O-ZE, cortes en la roca, gargantas, LAS HOCES
 CEÑA, ZE-ÑA, roca cortada
 SECA, de ZE-KA, cortada en vertical, VILLASECA
 GARCIA, gran, largo corte, de GAR-ZI-A
 LI, línea, LINARES
 TRU, hueco excavado, TRULLO, TRUJILLO
 ZI, junco, pincho, aguijón, aparece en zonas lacustres, VENECIA, VALENCIA
 OS, barranco, OS, y ALOS, DE BALAGUER, OSSO
 OS, pozo, OSMA, BURGO DE OSMA
 BAB algo abultado, BABA, HABA, BABIA
 SEGUR, SE-GUR, cortado y doblado, POBLA DE SEGUR, SEGURA
 BOR, roca borde, LLAVORSI
 ME, fino, menudo, MEANO, MEDIONA, MEDINA
 MILLA, lagos, SAN MILLAN, LA MILLA
 TUBO, TUB-O, forma tubular
 ZUT, vertical, ZUTMAIA > ZUMAYA, IRSUTO, de IR+ZUT+O
 GAL, GALLO, lagos, LAS GALIAS
 ALB = blanco, metat. de BAL (negro)

ALB, meandro de un río, “albos ibillí”, “andar de costado”
ESTEBAN, gravas, arenas, fangos en una orilla del río
FRI, rocas frágiles, FRIAS DE BURGOS
TORRANO, TOR-ANO, gran curva
UGAR, UG-AR, pedregal
FORUA, ZORUA, lago, FORMENTERA, FROMISTA
CEAN, ZE-AN, gran corte, CEANURI
ISABA, IS-AB-A, una franja baja y estrecha de rocas
CASTAÑA, GAS-TA-AÑA, rocas pulidas, gastadas, CASTAÑARES,
CASTAÑAR DE IBOR PIO, PI-O, gran pico, gran punta
MUR, revuelto, enredado, MURCIA, MURTXILLA, MURANO
OKA, O-KA, gran caída, gran corte, OKAÑA, OKASO
CELIS, ZE-LIS, un corte liso, fino
PEL, EPEL, flojo, tibio, SOPELANA
SAN, SA-AN, gran corte, casi nunca SANTO
GIB espolón rocoso, GIBELE
VAPOR, de BAP, bapestu, desaparecer + UR el agua, BAPPURE > VAPORE

De textos bíblicos:

ADAN, AD-AN el de gran entendimiento
EBA, la cortada, la que tiene una raja
PARAISO, BARA-ISU, el huerto fresco
ABEL, el de los animales, ganadero
CAIN, el vago
BABEL, de BAP-ELA, el lugar donde se evaporó la lengua única
MOISES, de MO-IZ-EZ, el que no se llevo el agua Y hay muchas más

7. Anexo: ejemplos diversos

Irán en un “voluminoso” documento adjunto, tipo WORD, y solo tratando de montes y montañas.